

750 Jahre Dante Alighieri – 150 Jahre Deutsche Dante-Gesellschaft

*** Eintritt per Kartenvorverkauf über die DDG bis zum 20. Juni 2015. Nähere Informationen: siehe beiliegendes Schreiben von Herrn Prof. Dr. Rainer Stillers sowie www.dante-gesellschaft.de.



Deutsche
Dante-Gesellschaft



Italienisches Kulturinstitut Berlin

Ufficio Culturale
Ambasciata d'Italia



Abbildung auf der Vorderseite: Salvador Dalí
Illustration zu Dantes Göttlicher Komödie, Paradiso 24

Dante in Weimar

16.-18. Oktober 2015

PROGRAMM

Freitag, 16. Oktober

13.30 Uhr

Vorstandssitzung

16:00 Uhr

„Dante – ein offenes Buch“. Ausstellung in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

»Zum Konzept der Ausstellung«
Einführender Vortrag von Dr. Karl Philipp Ellerbrock
(Universität Jena)

*Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek,
Vodafone-Hörsaal*

Anschließend:

Begehung der Ausstellung mit den Kuratoren,
Prof. Dr. Edoardo Costadura und
Dr. Karl Philipp Ellerbrock

Historisches Bibliotheksgebäude, Renaissancesaal

18-23:30 Uhr

Dante in Weimar.
Lesung der „Göttlichen Komödie“ in drei Teilen
Erster Teil: Hölle (Anfang)***

*Deutsches Nationaltheater Weimar, E-Werk/Maschinen-
saal, Am Kirschberg 4*

Samstag, 17. Oktober

11 Uhr

Mitgliederversammlung

*Deutsches Nationaltheater Weimar, E-Werk/Maschinen-
saal, Am Kirschberg 4*

12:30 Uhr

Gemeinsames Mittagessen

Restaurant „Köstritzer Schwarzbierhaus“, Scherfgasse 4

16-23:30 Uhr

Dante in Weimar.
Lesung der „Göttlichen Komödie“ in drei Teilen
Zweiter Teil: Hölle (Schluss) – Läuterungsberg –
Paradies (Anfang)***

*Deutsches Nationaltheater Weimar, E-Werk/Maschinen-
saal, Am Kirschberg 4*

Sonntag, 18. Oktober

10-13 Uhr

Dante in Weimar.
Lesung der „Göttlichen Komödie“ in drei Teilen
Dritter Teil: Paradies (Schluss)***

*Deutsches Nationaltheater Weimar, E-Werk/Maschinen-
saal, Am Kirschberg 4*