

## COMITATO SCIENTIFICO

M. Ariani  
T. J. Cachey  
L. Marcozzi

## ORGANIZZAZIONE

V. Albi, P. Rigo, A. Radicetta (Roma Tre)  
K. Di Eleuterio (Notre Dame Rome Global Gateway)



INTERNATIONAL  
Rome Global Gateway



# DANTE E LA RETORICA

Convegno internazionale



Roma  
18-19 febbraio 2016



Per informazioni:  
Dott.ssa Anna Radicetta  
+39 0657338406  
[anna.radicetta@uniroma3.it](mailto:anna.radicetta@uniroma3.it)

## 18 Febbraio

University of Notre Dame  
Notre Dame Rome Global Gateway  
Via Ostilia 15  
Aula Walsh ore 14.00

*Saluti del prof. T. J. Cachey, Academic Director of the University of Notre Dame Rome Global Gateway*

*Presiede M. Ariani*

J. Bartuschat, *La concezione della retorica in Brunetto Latini e in Dante.*

L. Lombardo, *Sulle tracce dell'educazione intellettuale di Dante: Testi filosofici e retorici in volgare nella Toscana del tardo Duecento.*

V. Albi, *Dante e Goffredo di Vinsauf.*

G. Crimi, *Proverbia e sententiae in Dante.*

*Pausa*

Ore 16.30

*Presiede T. J. Cachey*

A. Battistini, *La retorica del peccato nei primi canti dell'Inferno.*

L. Marcozzi, *Horresco referens.*

S. Gentili, *Poesia e verità in Dante: una questione retorica?*

N. Maldina, *Le similitudini dantesche tra letteratura e predicazione.*

G. Ledda, *La "fabbrica del rettorico" e l'ineffabilità nel Convivio.*

## 19 Febbraio

Università degli Studi Roma Tre  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Ostiense 234  
Aula del Consiglio ore 09.00

*Saluti del prof. M. De Nonno, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici*

*Presiede A. Battistini*

S. Botterill, *Retorica della trasformazione amorosa nel Paradiso dantesco: dal modello ovidiano al discorso della beatitudine.*

T. J. Cachey, *Aspetti metaletterari nella Commedia.*

F. Meier, *«Anzi rendono lei del loro colore colorata nell'altre cose». Dante alle prese con i colori retorici.*

M. Ciccuto, *Saxa loquuntur. Aspetti dell'evidentia nella retorica visiva di Dante.*

*Pausa*

Ore 12.00

*Presiede F. Suitner*

P. Rigo, *La retorica della nobiltà.*

P. Falzone e L. Fiorentini, *«Ut pastor vos oves de ovilis suo cognoscat». Immagini dell'imperatore (e dei suoi nemici) nelle epistole di Pier della Vigna e Dante.*

M. P. Tassone, *Metafore e immagini della corte celeste nella Commedia.*

E. Fenzi, *Implicazioni stilistiche e retoriche in De Vulgari Eloquentia II 6-7.*