

## *Dante e Botticelli*

Convegno internazionale all'Universität Potsdam  
dal 29 al 31 ottobre 2018

\*\*\*\*\*

Lunedì, 29 ottobre 2018  
Universität Potsdam, Am Neuen Palais  
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

- |             |  |
|-------------|--|
| 9.00-9.45   | Introduzione<br><b>Cornelia KLETTKE</b> (Potsdam):<br>Disegnare gli spazi del limite nel poema di Dante:<br>Botticelli tra immaterialità, trasfigurazione ed “alta fantasia” |
| 9.45-10.30  | <b>Rosend ARQUÉS</b> (Barcelona, UA):<br>Narrare per immagini. I disegni di Botticelli sulla <i>Commedia</i>   |
| 10.30-11.00 | Pausa con caffè  |
| 11.00-11.45 | <b>Silvia MADDALO</b> (Viterbo):<br>Botticelli nella città di Dite: i canti IX-XI dell' <i>Inferno</i>   |
| 11.45-12.30 | <b>Eduard VILELLA</b> (Barcelona, UA):<br>L'intrecciarsi del racconto nella selva dei suicidi  |
| 12.30-14.00 | Pausa pranzo (Buffet)  |
| 14.00-14.45 | <b>Roberto UBBIDIENTE</b> (Berlin, HU):<br>“Ecco la fiera con la coda aguzza”: su <i>Inf.</i> XVII e il Gerione botticelliano  |
| 14.45-15.30 | <b>Lars KLAUKE</b> (Potsdam):<br>I giganti botticelliani e la dissoluzione degli stereotipi medievali ( <i>Inferno</i> XXXI)   |
| 15.30-16.00 | Pausa con caffè  |
| 16.00-16.45 | <b>Sebastian NEUMEISTER</b> (Berlin, FU):<br>Botticelli, illustratore o interprete? L'inizio del <i>Purgatorio</i>   |
| 16.45-17.30 | <b>Sven Thorsten KILIAN</b> (Potsdam):<br>La ricezione botticelliana di Dante nel segno di Savonarola  |
| 19.00       | Cena al Ristorante “Fliegender Holländer”,<br>Potsdam  |

Martedì, 30 ottobre 2018  
Universität Potsdam, Am Neuen Palais  
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

- 9.00-9.45 **Dagmar KORBACHER** (Berlin, Kupferstichkabinett):  
“com’a guardar, chi va dubbiando, stassi”. Riflessioni sulle incongruenze tra testo ed immagine sulla base del disegno botticelliano di *Purg.* III
- 9.45-10.30 **Marcello CICCUTO** (Pisa):  
I canti danteschi del ‘visibile parlare’ e l’eloquenza visiva di Sandro Botticelli
- 10.30-10.45 Pausa con caffè
- 10.45-11.30 **Thomas KLINKERT** (Zürich):  
“un’aguglia nel ciel con penne d’oro”. La rappresentazione botticelliana del sogno di Dante (*Purg.* IX)
- 11.30-12.15 **Enrico MATTIODA** (Torino):  
Camminare nel tempo e nello spazio: il caso di *Purg.* XI
- 12.15-13.00 Pausa pranzo (Buffet)
- 13.00-13.45 **Claudia CIERI VIA** (Roma, Sapienza):  
“Dante nello spazio delle immagini”: I disegni di Botticelli per il ‘Paradiso terrestre’ (*Purgatorio*, XXVIII-XXXIII)
- 13.45-14.30 **Antonella IPPOLITO** (Potsdam):  
La processione mistica del Paradiso terrestre e la sua trasposizione figurativa (*Purg.* XXIX-XXXII)
- 15.30-18.00 **Cerimonia ufficiale** in onore di Cornelia Klettke  
Universität Potsdam, Am Neuen Palais, Haus 8 – Auditorium Maximum  
(Programma separato)
- 19.00 **Grande Cena sociale**  
Palmenhaus, Ristorante “Historische Mühle”, Sanssouci

Mercoledì, 31 ottobre 2018  
Kupferstichkabinett  
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz  
Vortragssaal Kulturforum

- 9.15-10.45 **Presentazione dei disegni di Botticelli** al Kupferstichkabinett di Berlino
- 11.00-11.45 **Sandro BERTELLI** (Ferrara):  
Eziologia codicologico-paleografica della *Commedia* illustrata da Sandro Botticelli
- 11.45-12.30 **Gianni PITTIGLIO** (Roma):  
Un caso di esegesi iconografica nella *Commedia*. I “quattro in umile paruta”: santi, profeti o dottori della Chiesa?
- 12.30-14.00 Pranzo al Kupferstichkabinett

\*\*\*\*\*