



Società Dantesca Italiana

Il progetto si propone il recupero storico e la penetrazione critica di un fenomeno finora marginale nella tradizione degli studi danteschi, quello relativo alle antiche *Lecturae Dantis*. Mai oggetto di indagine sistematica, al più confinato nell'aneddotica localistica, segna invece a fondo e con continuità, e non solo a Firenze, la stagione immediatamente successiva a quella dei grandi commenti trecenteschi.

Si tratta di un fenomeno complesso, tutto da recuperare nei termini specifici del suo svolgimento e in cui all'evidenza delle implicazioni ideologiche, tanto propriamente politiche che culturali, si uniscono sottili questioni giuridico-amministrative.

All'obiettivo principale, che è naturalmente una collocazione non solo più piena ma anche più consapevole della 'presenza' e dell'uso' di Dante a Firenze nella stagione dell'umanesimo *triumphans* e dell'affermazione progressiva dei Medici, se ne affiancano altri più circoscritti e a quello direttamente connessi come la ricostruzione documentata della serie delle *Lecturae*, la messa a fuoco delle logiche che di volta in volta le hanno promosse, la determinazione dei luoghi e delle modalità del loro svolgimento, lo studio delle figure professionali coinvolte. Insieme, la determinazione dei diversi *itinerari* burocratico-istituzionali a monte di ogni iniziativa.

Si tratta insomma di problematizzare l'argomento e di cominciare a rispondere a domande del tipo 'perché leggere Dante', o anche 'per chi leggerlo', così come a quelle correlate 'come leggerlo' e 'dove leggerlo', che comportano risposte anche molto diverse nel succedersi delle stagioni e dei luoghi. Recuperando così quello spazio condiviso che è oltre che espressione e riprova della vitalità del culto di Dante e delle dialettiche connesse, anche un ponte in grado di collegare il Dante del singolo (del singolo lettore, esegeta, copista, miniatore) a quello 'di tutti'.



**SOCIETÀ  
DANTESCA  
ITALIANA**

via dell'Arte della Lana 1  
50123 Firenze

tel. 055 287134  
fax 055 211316

segreteria@dantesca.it  
www.dantesca.it

■ STUDIO GRAFICO MOREFIN  
In copertina: Roma, Biblioteca Angelica, Ang. lat. 549, c. 1r, all'interno: Firenze, Campanile di Giotto, formella 20, Luca della Robbia, Donato Prisciano, ovvero la Grammatica.

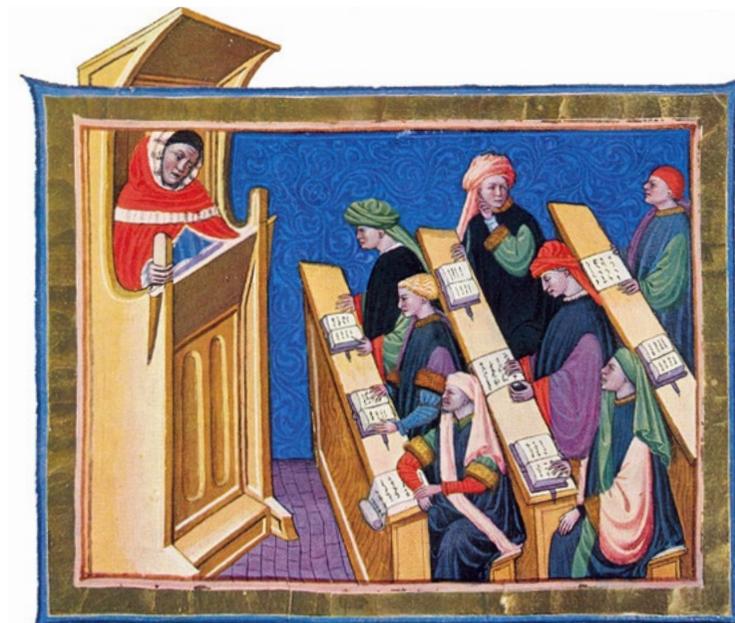
## DA BOCCACCIO A LANDINO UN SECOLO DI “LECTURAE DANTIS”

**Firenze, 24-26 ottobre 2018**

**Convegno internazionale**

Palagio dell'Arte della Lana  
Via dell'Arte della Lana 1 - Firenze

**INGRESSO LIBERO**



## PROGRAMMA

### Mercoledì 24 ottobre

ore 15.00

Marcello CICCUTO

*Saluti*

ore 15.30

### I. Il dibattito su Dante a Firenze nel Tre e nel Quattrocento

Presiede Marcello Ciccuto

Paolo PROCACCIOLI

*Un vuoto da colmare, un silenzio da interrogare.  
A Firenze e fuori*

Marco PETOLETTI

*«Le lor parte occulte ho palesate».  
Le 'Muse' di Dante da Boccaccio a Villani*

pausa

Stefano Ugo BALDASSARRI

*Leonardo Bruni dantista*

Elisa BRILLI

*I rientri di Dante: in effigie, in verba,  
la questione delle ossa*

Diego PARISI

*Il "Dante" di Santa Croce*

### Giovedì 25 ottobre

ore 9.30

### II. Le amministrazioni e i politici

Presiede Sonia Gentili

Lorenz BÖNINGER

*Un secolo di storia fiorentina.  
Il contesto politico delle Lecturae Dantis*

Lorenzo TANZINI

*Giudici e notai lettori di Dante.  
Tra ruoli pubblici e interessi culturali*

Luciano CINELLI OP

*Sulle tracce delle Lecturae Dantis  
a S. Maria Novella nel XV secolo*

pausa

Giacomo MARIANI

*I camaldolesi lettori di Dante: prime indagini  
sullo studio della Commedia a Santa Maria  
degli Angeli tra Tre e Quattrocento*

Nicoletta MARCELLI

*Dante nella Firenze di Cosimo e Piero de' Medici:  
indagine fra cultura e propaganda*

ore 15.00

### III. Per una prosopografia di lettori

Presiede Franco Suitner

Concetta BIANCA

*Giovanni Conversini a Firenze*

Elisabetta GUERRIERI

*Messer Giovanni di Gherardo da Prato  
lettore del 'Dante'*

Luca FIORENTINI

*Le chiose in volgare alla Commedia  
di Bartolomeo Ceffoni. Il progetto, la struttura,  
il rapporto con la più antica esegesi*

pausa

Luca BOSCHETTO

*«Fatichevole e pericolosissima impresa»:  
Francesco Filelfo lettore di Dante e filosofia  
morale (1431-1434)*

Lorenzo AMATO

*Lumen florentinae gentis: Dante poeta  
'sacro e civile' nell'opera di Domenico di Giovanni  
da Corella OP*

### Venerdì 26 ottobre

ore 9.30

### IV. Da Dante Alighieri a 'il Dante': insegnare/imparare con Dante, leggere Dante

Presiede Giuseppe Ledda

Robert BLACK

*Dante maestro? La Commedia nella scuola  
dei secc. XIV-XV*

Gabriella POMARO

*La prima lettura della Commedia: le rubriche*

Federico RUGGIERO

*Il Dante dei Visconti: Guiniforte Barzizza  
e il suo commento all'Inferno*

Giorgio INGLESE

*Conclusioni*

