



LIONS CLUB LERICI GOLFO DEI POETI

PRESENTA

Centro Lunigianese di Studi Danteschi

PREMIO 'PAX DANTIS'[®] 2014
"LA BELLEZZA DELL'EROS"

Prof. GIOVANNI REALE



IN LECTIO MAGISTRALIS:
DANTE PRIMO POETA EUROPEO

Parco del Colombaio – Ristorante La Casina Rossa

SABATO 24 MAGGIO 2014

Cena d'Onore - ore 20,30

PRENOTAZIONI:

info@lionsclublerici.it lunigianadantesca@libero.it

(328-387.56.52)



Fin dal 1996 il CLSD propone una lettura neoplatonica della *Commedia* legata indissolubilmente alle “Tre Sante Donne” (Santa Lucia, Beatrice e la SS. Vergine). Secondo il modello teorico edificato, a ciascuna delle tre figure salvifiche femminili sono associati un Valore Universale (rispettivamente: Giustizia, Amore, Poesia) ed una Cantica del Poema.

Questa mirabile simmetria di terne (Donne, Valori, Cantiche) si riflette direttamente nell'estasi di una *visio Dei* strutturata su «tre giri di tre colori e d'una contenezza». Si tratta dei supremi attribuiti della Divinità, certo (Padre, Figlio e Spirito Santo), ma anche dell'arte insuperabile di tre Libri che si fanno magicamente uno: la *Divina Commedia*, sempre più riconoscibile come Veltro allegorico, è perciò anch'essa Una e Trina, ed è questo il motivo - l'unico - per cui Dante può prendersi il lusso spudorato di definire «sacro» il suo capolavoro.

Orbene, l'idea di una struttura del Poema di natura squisitamente neoplatonica, fondata cioè sulla piattaforma sapienziale dei grandi Valori universali di Platone, appare a noi pienamente dimostrata nell'esegesi del mirabile ciclo di affreschi raffaelliani della Stanza della Segnatura elaborata da Giovanni Reale dal 1997 al 1999: in quei capolavori, ove la figura dell'Alighieri è centrale, si comprende bene come l'uomo del Rinascimento leggesse la *Divina Commedia* esattamente come la stiamo riproponendo noi oggi: un immenso sistema di pensiero all'insegna dell'equilibrio complementare tra aristotelismo e platonismo tutto votato alla fondazione della Città Ideale, ovvero all'avvento della Pace Universale secondo quanto si apprende dalle allegorie strutturali del Canto VIII del *Purgatorio* e dal trattato maturo della *Monarchia*.

In particolare, l'aver dimostrato nel Raffaello “romano” dapprima la dottrina illuminante di un Marsilio Ficino e poi la posizione affatto dicotomica dei due campioni della Filosofia, Platone e Aristotele, posti al centro dell'universo culturale de *La Scuola di Atene*, costituisce una delle più grandi conquiste del pensiero filosofico del Novecento. Tali scoperte, come s'è detto, portano a dimostrazione il trionfo della filosofia dantesca come prima espressione compiuta della Modernità.

Per tale lavoro, che definire prezioso sarebbe veramente «dicer poco», il CLSD attribuisce a Giovanni Reale il PREMIO PAX DANTIS 2014.

Mirco Manuguerra - Presidente CLSD



I PREMI PAX DANTIS PER IL PENSIERO DI PACE UNIVERSALE

2008 – Souad SBAI (politica e attivista, presidente Associazione Donne Marocchine in Italia) per i coraggiosi interventi tesi ad affermare i diritti irrinunciabili della Donna nell'islam.

2009 – Claudio BONVECCHIO: (politologo, saggista, Università Insubre di Varese) per l'aforisma: *«È giunto il tempo di decidere se stare dalla parte dei Mercanti o da quella degli Eroi».*

2010 – Magdi Cristiano ALLAM: (opinionista, saggista, già vicedirettore del Corriere della Sera) per il concetto aureo dei *«Valori non negoziabili della Cultura Occidentale».*

2011 – Hafez HAIDAR: (poeta e scrittore libanese, traduttore di Kahlil Gibran, Università di Pavia), per l'aforisma: *«L'amore è il linguaggio di coloro che amano la vita e che parlano a cuore aperto senza timore né fatica».*

2012 – Vittorio SGARBI (critico d'arte e opinionista), per l'affermazione della Bellezza quale motore irrinunciabile di Rinascenza e per il linguaggio volutamente provocatorio sempre portato in dispregio del *politically correct.*

2013 – Federico SANGUINETI (filologo, Università di Salerno), per l'aforisma: *«Un poeta sublime della tradizione patriarcale, Virgilio, cantava le armi e l'eroe. Dante l'opposto: la Pace e la Donna».*



Società Dantesca Italiana



Società Dante Alighieri



DANTESCA COMPAGNIA DEL VELTRO