



ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA
PALAZZO ERBISTI - VIA LEONCINO, 6 - TEL. 045 8003668

L'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona
nella ricorrenza del 750° anniversario della nascita del sommo poeta Dante Alighieri,
organizza un convegno sul tema



La presenza di Dante nella cultura del Novecento

Il Convegno si svolgerà presso la sede accademica in Palazzo Erbisti, via Leoncino 6, Verona,
nei giorni

28 - 29 - 30 settembre, 1 - 2 ottobre 2015
dalle ore 16.00 alle ore 19.00

Lunedì 28 settembre, ore 16.00

Apertura del Convegno da parte del Presidente dell'Accademia
avv. Claudio Carcereri de Prati

Saluto del Magnifico Rettore dell'Università di Verona
prof. Nicola Sartor

Saluto del discendente di Dante

conte dott. Pier Alvisè di Serego Alighieri,

- **mons. Angelo Orlandi**, m.e.
Dante e la Chiesa nel Novecento
- **prof. Mario Allegri**, s.c., Università di Verona
Gli ultimi canti della Commedia: il compimento del 'finis'

Martedì 29 settembre, ore 16.00

Coordinatore → **prof. Angelo Righetti**

- **prof. Gian Paolo Marchi**, m.e., Università di Verona
Dante nella cultura tedesca
- **prof. Alberto Castaldini**, s.c.,
Università "Babes-Bolyai", Cluj-Napoca (RO)
La "grande anima" di Dante nel pensiero di Giovanni Papini
- **prof. Gregorio Monasta**, m.e.
Gramsci ed il X canto dell'Inferno
- **prof. Stefano Genetti**, Università di Verona
Dante in Samuel Beckett

Mercoledì 30 settembre, ore 16.00

Coordinatore → **prof. Gian Paolo Marchi**

- **prof. Angelo Righetti**, m.e., Università di Verona
T.S. Eliot e Dante
- **prof.ssa Cecilia Graña**, Università di Verona
Dante in Borges
- **prof. Sergio Pescatori**, Università di Verona
Dante nella letteratura russa
- **prof.ssa Monica Fekete**, Università "Babes-Bolyai", Cluj-Napoca (RO)
Presenza di Dante nella cultura letteraria romena

Giovedì 1 ottobre, ore 16.00

Coordinatore → **prof. Alfredo Buonopane**

- **prof.ssa Laura Och**, s.c., Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona
Prospettive multimediali nella 'Commedia' dantesca rivissuta da Franz Liszt
- **prof.ssa Daniela Zumiani**, s.c., Università di Verona
La Divina Commedia nell'iconografia novecentesca, dalle inquietudini surrealiste di Alberto Martini a Dali
- **prof. Giuseppe Ferrari**, m.e.
Dante e la medicina
- **prof. Marco Materassi**, Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona
Diverse voci fan giù dolci note": Dante nella ricezione musicale

Venerdì 2 ottobre, ore 16.00

Coordinatore → **prof. Vasco Senatore Gondola**

- **prof. Giancarlo Volpato**, m.e., Università di Verona
Rinnovata sensibilità per gli incunaboli e le cinquecentine dantesche della Capitolare veronese
- **dott. Paolo Pellegrini**, Università di Verona
Dantisti veronesi tra Otto e Novecento
- **prof.ssa Laura Pighi**, Università di Utrecht
Riso e sorriso in Dante



Dante Alighieri [alla corte di Cangrande della Scala] / C. Canella veronese inv. dis. ed inc. - acquatinta; 314x356 mm (Stampe Accademia)

PER TUTTA LA DURATA DEL CONVEGNO L'ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA
IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE FILATELICO-NUMISMATICA "SPARTACO FRANCESCHETTI"
ORGANIZZA UN'ESPOSIZIONE DI MEDAGLIE DANTESCHE DALLA COLLEZIONE DI FRANCESCO FACCIO