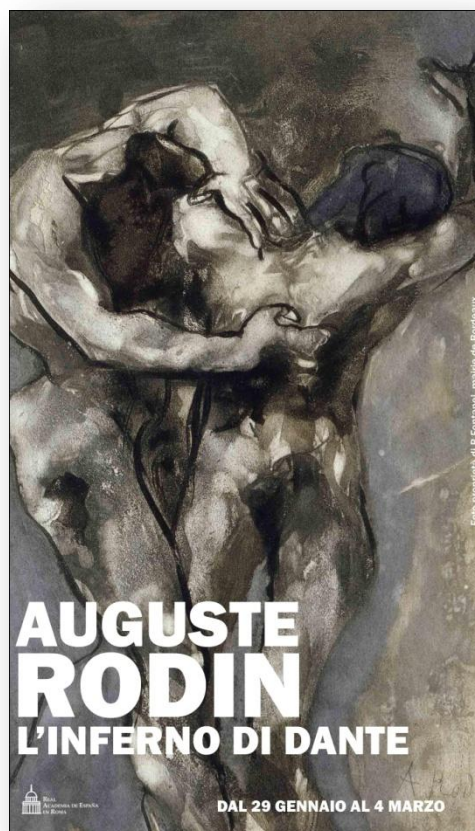


MOSTRA

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA
AUGUSTE RODIN. L'INFERNO DI DANTE

Dal 29 gennaio al 4 marzo

Inaugurazione 29 gennaio ore 19



La Real Academia de España a Roma (Piazza San Pietro in Montorio, 3) inaugura il 29 gennaio nelle proprie sale la mostra dello scultore francese "Auguste Rodin. *L'inferno di Dante*".

L'esposizione presenta l'importante opera grafica, quasi sconosciuta, dello scultore Auguste Rodin (1840- 1917), che fu stampata nel 1897 dalla *Maison Goupil*, pioniere delle nuove tecniche di riproduzione dell' immagine e della diffusione delle opere artistiche. Questa mostra ha un interesse doppio non solo perché ci permette di ammirare lo straordinario potenziale grafico dell'opera di Rodin, bensì anche l'inizio delle nuove forme di democratizzare l'arte attraverso la moltiplicazione

e commercializzazione intrapresa dalla *Goupil and Cia* con un ampio e diversificato programma editoriale.

Questo “monumento alla bibliofilia” fu anche denominato l'*album Fenaille*, in quanto ottenne il patrocinio di Maurice Fenaille, membro dell'Academie des beaux-arts di Francia, nonché grande collezionista e mecenate. Grazie a Lui, possiamo osservare i disegni che erano andati perduti di Rodin, perché furono realizzati come stampe grazie alla nuova tecnica della fotoincisione. Qui si mostrano le prove “bon a tirer”, alcune con le annotazioni originali dello stesso Rodin, poiché il procedimento dell'intera edizione fu seguita molto da vicino dallo stesso artista.

Questi *Disegni Neri* di Rodin, sono ispirati all'Inferno di Dante Alighieri, e furono realizzati mentre lavorava nella sua famosa e non conclusa opera “le Porte dell'inferno” (1880-1917), e benché non si tratti degli studi diretti per questo grande complesso di sculture, ne hanno la stessa ispirazione. Le 129 stampe vengono suddivise in tre gruppi: 82 appartengono all'inferno, 31 al limbo, e le altre 16 sono studi che seppur non riguardano l'opera di Dante, condividono lo stesso argomento d'ispirazione biblica ed evocazione delle opere di Michelangelo.

Le dissacranti tecniche grafiche di Rodin evocano le opere di Goya, di Rembrandt, ma anche i disegni di Victor Hugo, molto conosciuti dallo scultore, poiché il suo rappresentante George Petit organizzò nel 1888 una mostra a Parigi sugli enigmatici disegni dello scrittore, dove lo schizzo d'inchiostro diventa protagonista.

La *Casa Goupil*, fu fondata nel 1850 a Parigi da Adolphe Goupil (1806-1893) e riuscì ad avere uffici a Londra, Bruxelles, The Hage, Berlino, Vienna, New York e persino in Australia. Questa mostra è stata ceduta dal *Museo d'Aquitaine a Bordeaux*, sotto la cui tutela si trova la *Collezione Goupil* provvista d'una straordinaria ricchezza grafica.

CREDITI .

AUGUSTE RODIN. L'INFERNO DI DANTE

Mostra delle stampe di Auguste Rodin
dalle collezioni del Musée Goupil a Bordeaux

Periodo mostra: 29 gennaio-4 marzo
Inaugurazione: 29 gennaio ore 19
Organizzata da: Accademia Reale di Spagna

Selezione opere in mostra:



Ugolin dans sa prison
(Planche n° 50)
D'après Auguste Rodin
Bon à tirer 21
1897
Photogravure en couleur
Inv. 90.I.2.2577
43 x 31 cm
Collection Musée Goupil, Bordeaux



Centaure
(Planche n° 49)
D'après Auguste Rodin
Bon à tirer 29
1897
Photogravure en couleur
Inv. 90.I.2.2585
43 x 31 cm
Collection Musée Goupil, Bordeaux

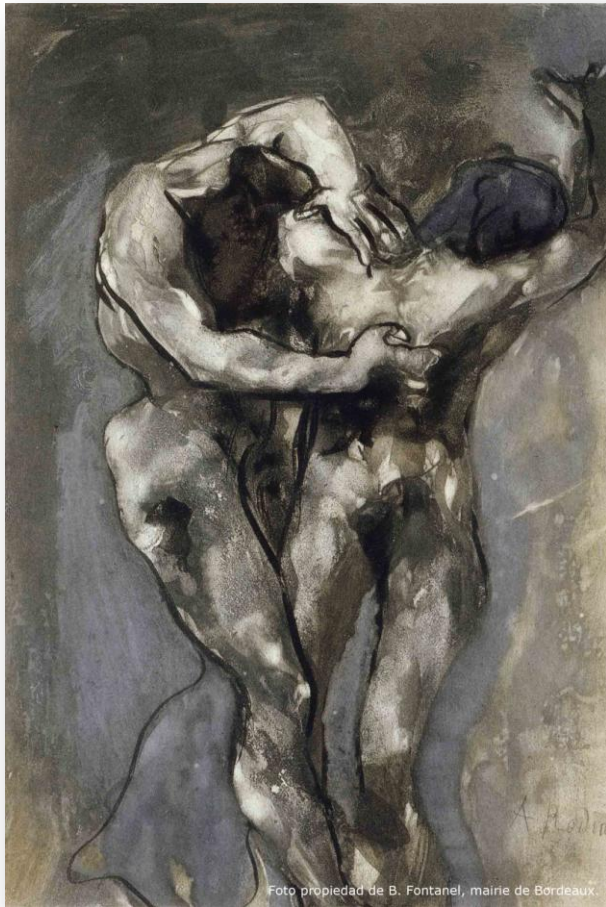


Foto propiedad de B. Fontanel, mairie de Bordeaux.

Les hérétiques
(Planche n° 10)
D'après Auguste Rodin
Bon à tirer 125
1897
Photogravure en couleur
Inv. 90.I.2.2677
43 x 31 cm
Collection Musée Goupil, Bordeaux

Dove e quando:

Sala mostre
Real Academia de España en Roma
Piazza San Pietro in Montorio 3. 00153 Roma

Tutti i giorni dalle ore 10 alle 20

Ingresso Libero

Inaugurazione 29 gennaio ore 19

Info per la stampa:

Arturo Escudero García
arturoescudero@raer.it

tel.
(0039) 06 58332721 /22

Fax
(0039) 06 5818049

<http://www.raer.it>
<http://accademiaspagnaroma.wordpress.com>