

Convegno internazionale sul tema:

DANTE FRA IL SETTECENTO-
CINQUANTENARIO
DELLA NASCITA (2015)
E IL SETTECENTENARIO
DELLA MORTE (2021)

PROGRAMMA

Roma, 28 settembre - 1° ottobre 2015



CENTRO PIO RAJNA

Dopo il Forum sul tema *Celebrazioni dantesche per i 750 anni della nascita di Dante*, svoltosi presso la sede del Centro Pio Rajna, nella romana Villa Altieri, tra il pomeriggio del 4 e la mattina del 5 maggio 2015, questo Convegno su *Dante tra il Settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021)*, séguito del Forum, si propone come ulteriore momento di approfondimento scientifico dei temi danteschi, a integrazione e suggello della grande manifestazione celebrativa tenuta presso il

SENATO DELLA REPUBBLICA
Roma, 4 maggio 2015

Lunedì 28 settembre 2015

Dante a 750 anni dalla nascita

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

Ore 9,10 Arrivo dei Convegnisti
9,20 Apertura del Convegno. Saluti ai Convegnisti
9,30 Inizio dei lavori
Presidenza: GIOVANNI POLARA

Introduzione al convegno: Un profilo di Dante

9,40 LUCIANO CANFORA, *Dante, l'ardore della conoscenza: «fatti non foste a viver come bruti, / ma per seguir virtute e canoscenza»*
10,20 (Intervallo)

I temi del convegno: 1. Dante tra narrazione biografica e storia

10,40 TERESA DE ROBERTIS, *Antico e nuovo 'Codice diplomatico dantesco'*
11,20 JOHANNES BARTUSCHAT, *La biografia di Dante fra dati documentali e costruzione retorica*
12,00 GIULIANO MILANI, *Per una nuova biografia di Dante. Prospettive storiografiche da una lettura aggiornata dei documenti danteschi*
12,40 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

★

14,00 Ripresa dei lavori
Presidenza: ANDREA MAZZUCCHI

Contributi integrativi del convegno

14,10 Comunicazioni
Negli intervalli e in chiusura: Mostra di documenti e letture di pagine dantesche
16,40 Discussione
Sospensione dei lavori

★

20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Martedì 29 settembre 2015

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti
9,00 Inizio dei lavori
Presidenza: MARIA LUISA MENEGHETTI

I temi del convegno: II. La formazione intellettuale di Dante

- 9,10 GIUSEPPINA BRUNETTI, *1. Le letture fiorentine: a) i classici e la retorica*
9,50 ROBERTO ANTONELLI, *2. Le letture fiorentine: b) le letterature volgari*
10,30 EDOARDO FUMAGALLI, *3. Le letture fiorentine: c) le Sacre Scritture*
(Intervallo)
11,10 SONIA GENTILI, *4. Le letture fiorentine: d) filosofia e teologia*
12,05 ANDREA TABARRONI, *Ambienti culturali prossimi a Dante nell'esilio*
12,45 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

*

- 14,10 Ripresa dei lavori
Presidenza: PAOLA MANNI

I temi del convegno: III. La produzione e la tradizione delle Opere

- 14,20 ROBERTO REA, *La 'Vita nuova' e le 'Rime'*
15,00 IRENE CECCHERINI, *Il 'Convivio'*
15,40 GIOVANNA M. GIANOLA, *Le Opere latine*
16,20 Discussione
Sospensione dei lavori

*

- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Mercoledì 30 settembre 2015

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti
9,00 Inizio dei lavori
Presidenza: FRANCESCO BRUNI

I temi del convegno: III. La produzione e la tradizione delle Opere (continuaz.)

- 9,10 PASQUALE STOPPELLI, *Le Opere di dubbia attribuzione*
9,50 SANDRO BERTELLI, *La 'Commedia': a) la scrittura e la tradizione*
10,30 MICHELANGELO ZACCARELLO, *La 'Commedia': b) soluzioni editoriali*
11,10 (Intervallo)

I temi del convegno: IV. Le lingue di Dante. La metrica. La musica

- 11,25 GIOVANNA FROSINI, *Il volgare*
12,05 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

*

- 14,00 Ripresa dei lavori
Presidenza: OTTAVIO BESOMI

I temi del convegno: IV. Le lingue di Dante. La metrica. La musica (continuaz.)

- 14,10 SILVIA RIZZO, *Il latino*
14,50 ANDREA AFRIBO, *Metrica e prosodia*
15,30 ANTONIO ROSTAGNO, *«con l'armonia che temperi e discerni»: Dante e la musica*
16,10 Discussione
Sospensione dei lavori

*

- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Giovedì 1° ottobre 2015

Roma, Sede della Casa di Dante,
Palazzetto degli Anguillara, Salone delle *Lecturae Dantis*

Ore 9,00 Arrivo dei Convegnisti
9,10 Inizio dei lavori
Presidenza: LUCIA BATTAGLIA RICCI

I temi del convegno: v. La ricezione e l'interpretazione delle Opere

9,20 LUCA FIORENTINI, *Il «Secolare Commento» alla 'Commedia'*
10,00 FRANCESCA ROSA PASUT, *I Commenti figurati*
10,40 MASSIMILIANO CORRADO, *La 'Lectura Dantis'*
11,20 CORRADO BOLOGNA, *Dante nella letteratura del Novecento*
12,00 (Intervallo)

I temi del convegno: vi. L'eredità di Dante

12,20 GIANFRANCO RAVASI, *Il messaggio ai posteri*
Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

★

Termine dei lavori. Saluto ai Convegnisti e chiusura del Convegno

PROPOSTE DI COMUNICAZIONE PERVENUTE

(alla data del 30 giugno 2015)

LAURA BANELLA, *Un esempio di canone dantesco nella tradizione quattrocentesca delle 'Rime'*

GIUSEPPE INDIZIO, *Una biografia dantesca in costruzione: alcune questioni di metodo*

ANTONIO MARZO, *Le traduzioni dialettali della 'Commedia', a partire dall'Ottocento*

STEFANO PAVARINI, *L'esegesi morale di Dante nella Firenze del Cinquecento*

ANGELO PIACENTINI, *Gli epitaffi di Dante: problemi nella tradizione testuale e questioni attributive*

GIULIANO PISANI, *Dante e Giotto: la 'Commedia' degli Scrovegni*

LAURA REGNICOLI, *Nuovi documenti sul padre e su un figlio di Dante*

PUBBLICAZIONI DEL « CENTRO PIO RAJNA »

SEZ. I. STUDI E SAGGI

Ultimi volumi pubblicati:

15. *Gli "irregolari" nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola.* Atti del Convegno di Catania, 31 ottobre-2 novembre 2005, pp. 720, 2007; € 65,00.
16. *Il mito e la rappresentazione del Nord nella tradizione letteraria.* Atti del Convegno di Padova, 23-25 ottobre 2006, pp. 456, con 12 tavv. f.t., 2008; € 45,00.
17. *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria.* Atti del Convegno di Montepulciano, 8-10 ottobre 2007, pp. 624, 2009; € 58,00.
18. «*Di mano propria*». *Gli autografi dei letterati italiani.* Atti del Convegno di Forlì, 24-27 novembre 2008, a cura di Guido Baldassarri, Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, pp. 788, con 72 pp. di tavv. f.t., 2010; € 72,00.
19. *Come parlano i classici. Presenza e influenza dei classici nella modernità.* Atti del Convegno di Napoli, 26-29 ottobre 2009, pp. 688, con 2 tavv. f.t., 2011; € 54,00.
20. *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi.* Atti del Convegno di Roma, 25-27 ottobre 2010, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, pp. 388, 2012; € 36,00.
21. *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento.* Atti del Convegno di Roma, 24-27 ottobre 2011, a cura di Claudio Gigante e Emilio Russo, pp. 520, 2012; € 39,00.
22. *Boccaccio editore e interprete di Dante.* Atti del Convegno di Roma, 28-30 ottobre 2013, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, pp. 484, con 10 tavv. f.t., 2014; € 35,00.
23. *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana.* Atti del Convegno di Roma, 27-29 ottobre 2014 (i.c.s.).

SEZ. II. DOCUMENTI

1. PIO RAJNA, *Scritti di filologia e linguistica italiana e romanza*, a cura di Guido Lucchini, prem. di Francesco Mazzoni, intr. di Cesare Segre, 3 voll. di compless. pp. 1878, con 5 tavv. f.t., 1998; € 165,00.
2. PIO RAJNA, *Due scritti inediti (Le leggende epiche dei Longobardi. Storia del romanzo cavalleresco in Italia)*, a cura di Patrizia Gasparini, prem. di Luciano Formisano, pp. 676, con 2 tavv. f.t., 2004; € 62,00.

I PERIODICI

- «Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana (BiGLI)» (annuale) · www.bigli.it
«Filologia e Critica» (quadrimestrale)
«Rivista di Studi Danteschi» (semestrale)