

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Organizzato e promosso da:



In collaborazione con:



ACCADÉMIA DELLA CRUSCA



ASLI - Associazione per la storia della lingua italiana

Con il patrocinio di:



Dipartimento SAGAS e Dipartimento DILEF

REGIONE
TOSCANA



Comune di Certaldo



Sponsor:



WWW.BOCCACCIO2013.IT



Boccaccio letterato

Convegno Internazionale

EXPLICIT INTERITUS PROTUM PLSUS OZAS.
FINIS. SEXTUS. ET. VLTIMVS. LIBE
R. SATIRARVM. PERSII FLACCV
VLTERRANI. FELICIGER. IOHES.

10•11•12 ottobre 2013

FIRENZE
Palazzo della Signoria
Biblioteca Medicea Laurenziana
Accademia della Crusca

CERTALDO
Palazzo Pretorio

Pingitur an rennis; uniu gaudere relicta;
De est aliqd summe; minui mihi sed tibi totu e.
Quidqd id e; ubi sit fuge querere qd mibi qndd.
Legerat stadiu; neu dicta repone paterna;
Fenou; accedat merces; hic exime supus;
Quid reliquu e; reliquu nuc impeliu; ungue
Vngue puer caules; mibi; festa luce coquetur.
Vrtica; a fissa sumosum sinapur aure
Ve tuus iste nepx; olim sanu; amiseris extus;
Cum morosa uago; singuluet; ingume uena;
Patricae; in mear; milue; mibi; trama figure;
Sit reliqua; ast illi; pmar; ometo; popa uenter;
Vende animā luao; mercare; atq; exate; sollers;
Omne lauis mundi; nec sic; pstant; alter;
Capitocis; rigida; pingue; spauisse; citasta;
Rem duplica; fea; ia; triplex; ia; mibi; quanto;
Jam deaes; redit; in rugam; depinge; ubi; siltim;
Inuictis; arsipe; au; finit; aenu;
EXPLICIT INTERITUS PROTUM PLSUS OZAS.

FINIS. SEXTUS. ET. VLTIMVS. LIBE
R. SATIRARVM. PERSII FLACCV
VLTERRANI. FELICIGER. IOHES.

Per informazioni:

ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO
Via Boccaccio, 18 - 50052 Certaldo - tel. 0571 664208
info@casaboccaccio.it - boccaccioletterato@gmail.com

Firenze • giovedì 10 ottobre

*Palazzo della Signoria,
Salone dei Dugento*

- Presiede Carlo Delcorno (Università di Bologna)
- 10.00 **Saluti delle autorità**
- 10.30 Anna Bettarini Bruni (Università di Firenze)
Giancarlo Breschi (Università di Firenze)
Giuliano Tanturli (Università di Firenze)
**Il Boccaccio
e la tradizione dei testi volgari**
- 11.00 Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Il Boccaccio e la tradizione dei testi latini
- 11.30 Pausa
- 12.00 Luciano Formisano (Università di Bologna)
Il Boccaccio e i modelli romanzi
- 12.30 L'Oranona Teatro - Associazione Polis
Nastagio degli Onesti
Lettura della novella del Decameron (V, 8)

Firenze • giovedì 10 ottobre

*Biblioteca Medicea Laurenziana,
Sala D'Elci*

- Presiede Vera Valitutto (Direttrice della Biblioteca Medicea Laurenziana)
- 15.00 Teresa De Robertis (Università di Firenze)
Il posto del Boccaccio nella storia della scrittura
- 15.30 Francesca Pasut (Associazione del Corpus of Florentine Painting, Firenze)
Sandro Bertelli (Università di Ferrara)
**Sic et non:
l'immagine di Omero nel Dante toletano**
- 16.00 Inaugurazione della mostra
"Boccaccio autore e copista"
Saluti delle autorità
Presentazione del catalogo a cura di
Mirella Ferrari (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
- 16.45 Percorso della mostra

Firenze • venerdì 11 ottobre

*Villa di Castello,
Accademia della Crusca*

- Presiede Rita Librandi (Presidente ASLI - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")
- 10.30 Nicoletta Maraschio (Accademia della Crusca)
Francesca Cialdini (Accademia della Crusca)
**La lingua del "Decameron"
nella riflessione grammaticale del Salviati**
- 11.00 Maurizio Fiorilla (Università di Roma Tre)
**Sul testo del "Decameron":
per una nuova edizione critica**
- 11.30 Roberta Cella (Università di Pisa)
**La morfologia verbale nel "Decameron"
e l'evoluzione trecentesca del fiorentino**
- 12.00 Francesca Malagnini (Università di Venezia)
Tra i rossi e i gialli in alcuni autografi del Boccaccio
- 12.30 Paolo Rondinelli (Università di Firenze)
**"Ho udito dire molte volte...". Presenza, usi e fortuna
lessicografica dei proverbi nel "Decameron"**

Firenze • venerdì 11 ottobre

*Villa di Castello,
Accademia della Crusca*

- Presiede Paola Manni (Accademia della Crusca - Università di Firenze)
- 14.30 Francesco Sabatini (Accademia della Crusca)
L'Epistola napoletana, primo e secondo tempo
- 15.00 Roberto Leporatti (Università di Ginevra)
Le Rime del Boccaccio
- 15.30 Ginetta AUZZAS (Università di Padova)
L'epistola a Francesco Nelli
- 16.00 Pausa
- 16.30 Giorgio Bernardi Perini (Università di Padova)
A proposito del Buccolicon carmen
- 17.00 Attilio Bettinzoli (Università di Venezia)
**Il Boccaccio, Apuleio e le
"Genealogie deorum gentilium"**

Certaldo • sabato 12 ottobre

*Palazzo Pretorio,
Ex chiesa San Tommaso e Prospero*

- Presiede Natascia Tonelli (Università di Siena)
- 10.30 Carlo Ossola (Collège de France, Parigi)
Il Boccaccio religioso
- 11.00 Claude Cazalé Bérard (Università di Paris Ouest Nanterre)
**Il Boccaccio e Aristotele:
dagli Zibaldoni alle Esposizioni**
- 11.30 William Coleman-Edvige Agostinelli (The City University of New York)
Il Teseida: due versioni quadridimensionali
- 12.00 Marco Maggiore (Centre National de la Recherche Scientifique, ATILF, Nancy)
**Sulla ricezione medievale del Teseida
nell'Italia meridionale**
- 12.30 Federico Baricci (Scuola Normale Superiore, Pisa)
**Dal Serventese del dio d'Amore al Boccaccio:
la punizione dell'amore negato
nel Medioevo romanzo**

Certaldo • sabato 12 ottobre

*Palazzo Pretorio,
Ex chiesa San Tommaso e Prospero*

- Presiede Stefano Zamponi (Ente Nazionale G. Boccaccio - Università di Firenze)
- 15.00 Victoria Kirkham (University of Pennsylvania)
Le "tre corone" e l'iconografia del Boccaccio
- 15.30 Lucia Battaglia Ricci (Università di Pisa)
Lecture figurate del "Decameron"
- 16.00 Laura Regnicoli (Università di Firenze)
Per il Codice diplomatico di Giovanni Boccaccio
- 16.30 L'Oranona Teatro - Associazione Polis
3 di 100
Rappresentazione teatrale dal Decameron
(Rossiglione e Guardastagno, Alatiel, Frate Cipolla)

Per iscriversi al convegno inviare una mail a boccaccioletterato@gmail.com
specificando il proprio nome, cognome e le date di presenza.