

Le Passioni

*Omnia tamquam mortales timetis,
omnia tamquam immortales concupiscitis...*

Da mortali quali sono, gli esseri umani temono tutto e però desiderano tutto come fossero immortali. Ciò che li fa essere così sono le passioni, per alcuni l'altra faccia della ragione, per altri le sue perenni nemiche. Così, alle passioni è stata attribuita la capacità di esplodere e rafforzare le relazioni amorose, interpersonali e sociali, ma anche di alterarle fino a sovvertirle.

Queste tensioni sono magistralmente raffigurate nella storia di Francesca da Rimini, un documento mitico della condizione di amore, tormento e tensione che accomuna tutti, uomini e donne, in tutti i tempi e luoghi. Un mito tra i più diffusi, popolari, radicati e longevi della cultura occidentale, dilagato, da due secoli, in tutti i continenti in tutte le forme d'espressione artistica, che conserva nel tempo il suo fascino e il suo appeal anche nei confronti delle nuove generazioni.

Le **Giornate Internazionali Francesca da Rimini 2010**, manterranno l'impegno già testimoniato dalle edizioni precedenti, in particolare da **Parola di Donna** (2009) che aveva orientato gli interventi verso problemi di ordine sociale e civile, come la "Libertà al femminile" (emancipazione, violenza nei confronti delle donne, etc.). Il tema "**Le Passioni**" permetterà, inoltre, di affiancare agli studiosi di letteratura, di musica, di arti visive, di storia, anche filosofi e sociologi che si confronteranno sul valore e sull'attualità di quello straordinario personaggio, Francesca, che da secoli associa il suo nome alla città di Rimini e che costituisce uno dei pilastri della sua identità.

Pur confermando la sua connotazione di convegno di studi, "**Le Passioni**" proporrà anche, come appunti, eventi aperti al pubblico quali: **Pubblico processo a Gianciotto Malatesti** e **Alla ricerca del Bacio perduto: tour guidato ai luoghi del mito**, con visita alla rocca di Verucchio insieme a Pier Giorgio Pasini. Uno spazio importante delle **Giornate** sarà dedicato agli insegnanti e agli studenti con il seminario **Rileggere Dante, rileggere Francesca...**, al cui interno è previsto anche uno spettacolo del Gruppo comico musicale-teatrale Oblivion che proporrà una parodia rap della celebre storia narrata da Dante.

Giornate Internazionali Francesca da Rimini
2007 - Francesca je t'aime
2008 - Un bacio, un mito...
2009 - Parola di donna
2010 - Le Passioni

Comitato scientifico:

Massimo Ciavolella, Valeria Cicala, Ferruccio Farina, Roberto Fedi, Giuseppe Mazzotta, Piero Meldini, Deirdre O'Grady, Raffaele Pinto, Piotr Salwa, Natascia Tonelli, Nadia Urbinati

MUSEI COMUNALI · RIMINI

"Notte Rosa" / Cultura

21-22 maggio 2010 - mattino e pomeriggio

SEMINARIO E CONVEGNO DI STUDI

Museo della Città

22 maggio 2010 - ore 21,30

PUBBLICO PROCESSO A GIANCIOTTO MALATESTI

Sala dell'Arengo

23 maggio 2010 - ore 9,30

ALLA RICERCA DEL BACIO PERDUTO

Tour guidato ai luoghi del mito: Verucchio

3 luglio 2010 - ore 10,30

QUELLA PRIMA TERZA PAGINA

Biblioteca Gambalunga

iniziativa realizzata da



Comune di Rimini
Assessorato alla Cultura
Assessorato al Turismo



Provincia di Rimini
Assessorato al Turismo



romagna
arte
e storia

in collaborazione con



Comune di Verucchio
Associazione Pro Loco

Adi

Associazione degli Italianisti Italiani



con il patrocinio di

DANTE SOCIETY OF AMERICA

SOCIETÀ DANTESCA ITALIANA



Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica

Progetto e cura: Ferruccio Farina

Cura e coordinamento organizzativo: Musei Comunali Rimini
(Pier Luigi Foschi, Angela Fontemaggi, Orietta Piolanti), Biblioteca Civica
Gambalunga (Orietta Baiocchi, Paola Delbianco)

Immagine e grafica: Bruno Monaco comunicazione creativa

Logistica Internazionale: Aeradria, Aeroporto Internazionale "F. Fellini"

INFO: +39 0541 704421/704426

musei@comune.rimini.it · www.francescदारimini.it

www.brunomonaco.it

Auguste Rodin - Il Bacio di Paolo e Francesca

le Passioni

GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI

IV EDIZIONE

Rimini · 21-23 maggio / 3 luglio 2010

Le Passioni

Convegno Internazionale di Studi

22 maggio 2010

Rimini · Museo della Città, Sala del Giudizio

MATTINO

presiede **Valeria Cicala**
(IBC, Istituto per i Beni artistici, culturali e naturali dell'Emilia-Romagna)

9,30 *Il talento e la ragione - il canto di Francesca e "L'Orfeo" di Striggio*, Deirdre O'Grady (University College di Dublino)

10,00 *L'amore quotidiano nella Francesca da Rimini di Francis Marion Crawford*, Rita Severi (Università di Verona)

10,30 *Francesca, Paolo e Gianciotto e la favola ovidiana di Progne, Filomela e Terseo*, Diana Glenn (Flinders University, Adelaide, South Australia)

11,00 *La gelosia di Gianciotto*, Paolo Fabbri (Università Luiss Guido Carli, Roma)

11,30 *La passione di Paolo e Francesca tra tradizione e malattia*, Massimo Ciavolella (UCLA · Università della California, Los Angeles)

12,00 *La "regina delle passioni": l'amore*, Remo Bodei (UCLA · Università della California, Los Angeles)

12,30 *Paolo e Francesca: un amore che offende e non perdona*, Luigi Ballerini (UCLA · Università della California, Los Angeles)

POMERIGGIO

presiede **Natascia Tonelli**
(Università degli Studi di Siena)

15,30 *Amare all'inferno. Le passioni di Alda Merini*, Stefano Redaelli (Università di Varsavia)

16,00 *Vera passione, passione verista: Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai*, Paolo Repetto (musicologo)

16,30 *I segni della passione: Francesca da Rimini tra pittura, scultura e grafica*, Ferruccio Farina (Università di Urbino Carlo Bo)

17,00 *Psicanalisi di Francesca: la passione d'amore tra fantasie e romanzi*, Raffaele Pinto (Università di Barcellona)

17,30 *Dominate con amore*, Nadia Urbinati (Columbia University, New York)

18,00 *Dopo la passione: dirsi addio*, Roberto Fedi (Università per stranieri di Perugia)

23 maggio 2010

Verucchio

ALLA RICERCA DEL BACIO PERDUTO

9,30 *Tour guidato ai luoghi del mito*, a cura di Pier Giorgio Pasini (Storico dell'arte) con la collaborazione di Michela Cesarini · Verucchio, Piazzale della Chiesa Collegiata

(in collaborazione con Associazione Sportiva Dilettantistica "La Pedivella" · Rimini)

11,00 *Sintesi dei lavori*, a cura di Luigi Ballerini (Università della California, Ucla, Los Angeles) · Rocca di Verucchio

13,00 *Aperitivo di saluto* · Piazzale della Rocca

3 luglio 2010

Notte Rosa / Cultura
Rimini · Biblioteca Gambalunga

10,30 *Quella prima terza pagina. La nascita della prima "Terza" della storia del giornalismo, dedicata da Alberto Bergamini nel 1901 a "Francesca da Rimini" di Gabriele D'Annunzio*, Giorgio Tonelli (giornalista, caporedattore Rai-TgR)

La partecipazione è libera.

Si richiede prenotazione per il Tour guidato:
tel +39 320 7433000

Rileggere Dante, rileggere Francesca...

Seminario formativo per insegnanti e studenti

21 maggio 2010

Rimini · Museo della Città, Sala del Giudizio

MATTINO (per studenti e docenti)

10,00 *Presentazione*, a cura di Ferruccio Farina
Introduzione, Natascia Tonelli (ADI-SD)

10,30 *I dubbi di Dante... e i nostri*, Guido Armellini (Università di Verona)

11,30 *Paolo e Francesca: parodia rap OBLIVION* · gruppo comico musicale-teatrale (Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli)

POMERIGGIO (per docenti)

16,00 *Introduzione*, Magda Indiveri (ADI-SD)

Gli adolescenti di fronte a Dante, Pietro Cataldi (Università per stranieri di Siena)

16,45 *Lo sguardo che trascina. Suggerimenti e pensieri didattici per una Commedia da aspettare e da leggere*, Rita Chiappini (Docente del Liceo "A. Serpieri" di Rimini)

17,20 *Francesca da Rimini e la moda: vestizioni e svestizioni della più celebre eroina dantesca nel teatro e nel cinema*, Massimiliano Chiamenti (Docente del Liceo "L. Galvani" di Bologna)

L'iniziativa è realizzata dai Musei Comunali di Rimini, Ente di Formazione accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con ADI-SD, Associazione degli Italianisti-Sezione didattica

Coordinamento e cura: Natascia Tonelli e Magda Indiveri (ADI-SD, Associazione degli Italianisti-Sezione didattica)

La partecipazione è libera

Si richiede la prenotazione delle scolaresche per la partecipazione alla sessione mattutina:
tel +39 0541 704421/704426 · musei@comune.rimini.it
www.francescadarimini.it

Pubblico processo a Gianciotto Malatesti

22 maggio 2010 · ore 21,15

Rimini · Palazzo dell'Arengo

Imputato:

Giovanni Malatesti da Rimini, detto Gianciotto, o Lanciotto, o Lancillotto, di Malatesti da Verucchio.

Capi d'imputazione:

uxoricidio e fratricidio per avere trafitto la Francesca da Polenta e il fratello Paolo, con unico colpo di spada, portandoli a morte, avendoli sorpresi in intimo colloquio. In Rimini, in un anno imprecisato tra il 1285 e il 1289, in un giorno imprecisato.

Presidente del Collegio giudicante:

Avv. Maurizio De Tilla

Giudici a latere:

Avv. Giovanni Scarpa e Avv. Giovanna Ollà

Difensore dell'imputato:

Prof. Avv. Giuseppe Frigo

Pubblico ministero:

Prof. Avv. Filippo Sgubbi

Patrono della parte civile:

Avv. Michelina Grillo

Testimoni convocati:

Luigi Ballerini, Lia Celi, Massimo Ciavolella, Paolo Fabbri, Ferruccio Farina, Roberto Fedi, Deirdre O'Grady, Piero Meldini, Raffaele Pinto, Natascia Tonelli, Nadia Urbinati.

Cura:

Ferruccio Farina, Piero Meldini, Gianfranco Nucci

Coordinamento Organizzativo:

Avv. Eugenio Festa

La partecipazione è libera

In collaborazione con

Ordine degli Avvocati di Rimini