

L'Unione Fiorentina, storica associazione culturale che nel 1965 ha fondato il Museo della Casa di Dante, dedica un intero anno al Sommo Poeta ripercorrendo la Sua Vita Nova.

L'evento è stato realizzato grazie al contributo prezioso della socia Erminia Zampano, studiosa di Dante, che ne ha curato l'ideazione scientifica oltre che la regia e la recitazione. Un appuntamento al mese, da gennaio a dicembre, per assistere alla lettura integrale della Vita Nova, l'opera biografica di Dante, proprio nella Sua casa all'interno di una delle sale del Museo a lui dedicato.

*Si ringraziano per la collaborazione:
il Prof. Giovanni Gianfrate per le realizzazioni grafiche e multimediali e i Maestri Maria Rosaria Benvenuti, Marta Marini, Anna Maria Moschetta, Pier Corrado Danieli e Gaetano Santaniello per l'accompagnamento musicale.*

**MUSEO CASA DI DANTE
FIRENZE**

Anno 2014



Nel 740° Anniversario del
"Primo incontro di Dante e Beatrice"

il Museo Casa di Dante presenta

"Tanto gentile e tanto onesta pare"

INTRODUZIONE, COMMENTO
E LETTURA INTEGRALE
della

VITA NOVA

a cura di Erminia Zampano



Museo Casa di Dante
Via Santa Margherita, 1 - Firenze
Sala delle Conferenze

PROGRAMMA

Sabato 18 gennaio 2014, ore 17,30

La gloriosa donna della mia mente

In quella parte del libro della mia memoria (Cap. 1)

Nove fiate già appresso lo mio nascimento (Cap. 2)

Poi che fuoro passati tanti die (Cap. 3)

Da questa visione innanzi (Cap. 4)

Sabato 15 febbraio 2014, ore 17,30

La gentile donna schermo de la veritade

Un giorno avvenne (Cap. 5)

Dico che in questo tempo (Cap. 6)

La donna co la quale io avea (Cap. 7)

Appresso lo partire (Cap. 8)

Appresso la morte (Cap. 9)

Appresso la mia ritornata (Cap. 10)

Sabato 15 marzo 2014, ore 17,30

Tutti li miei penser parlan d'Amore

Dico che quando ella apparia (Cap. 11)

Ora, tornando al proposito (Cap. 12)

Appresso di questa soprascritta visione (Cap. 13)

Sabato 12 aprile 2014, ore 17,30

Con l'altre donne mia vista gabbate

Appresso la battaglia (Cap. 14)

Appresso la nuova trasfigurazione (Cap. 15)

Appresso ciò che io dissi (Cap. 16)

Poi che dissi questi tre sonetti (Cap. 17)

Con ciò sia cosa che (Cap. 18)

Sabato 17 maggio 2014, ore 17,30

Donne ch'avete intelletto d'amore

Avvenne poi che passando (Cap. 19)

Appresso che questa canzone (Cap. 20)

Poscia che trattai d'Amore (Cap. 21)

Appresso ciò non molti di passati (Cap. 22)

Sabato 20 settembre 2014, ore 17,30

Donna pietosa e di novella etate

Appresso ciò per pochi di (Cap. 23)

Appresso questa vana imaginazione (Cap. 24)

Potrebbe qui dubitare (Cap. 25)

Sabato 18 ottobre 2014, ore 17,30

Tanto gentile e tanto onesta pare

Questa gentilissima donna (Cap. 26)

Appresso ciò, cominciai a pensare (Cap. 27)

Quomodo sedet sola civitas plena populo! (Cap. 28)

Io dico che, secondo l'usanza d'Arabia (Cap. 29)

Poi che fue partita (Cap. 30)

Sabato 15 novembre 2014, ore 17,30

Li occhi dolenti per pietà del core

Poi che li miei occhi (Cap. 31)

Poi che detta fue questa canzone (Cap. 32)

Poi che detto ei questo sonetto (Cap. 33)

In quello giorno nel quale si compiea (Cap. 34)

Poi per alquanto tempo (Cap. 35)

Avvenne poi che là (Cap. 36)

Sabato 13 dicembre 2014, ore 17,30

Oltre la spera che più larga gira

Io venni a tanto per la vista (Cap. 37)

Ricovrai la vista di quella donna (Cap. 38)

Contra questo avversario (Cap. 39)

Dopo questa tribulazione (Cap. 40)

Poi mandarono due donne (Cap. 41)

Appresso questo sonetto (Cap. 42)