

Presentazione del Libro  
di  
**Claudia Di Fonzo**  
*Dante e la tradizione giuridica*  
Carocci, Roma, 2016

**Relatore: Franco Cardini**  
Professore emerito, Istituto di Scienze Umane e Sociali/SNS

Martedì 20 settembre 2016  
ore 17:00

Libreria Claudiana  
Borgo Ognissanti 14R  
Firenze

INGRESSO LIBERO

Nel suo libro Claudia Di Fonzo coniuga metodo filologico e indagine storico critica per rileggere Dante e la sua opera alla luce della tradizione giuridica antica, Cicerone, per giungere a Bartolo da Sassoferrato. L'intreccio tra cultura giuridica, teologica e filosofica è il *milieu* culturale nel quale nasce la *Commedia* e tanta poesia romanza delle origini. Il libro si rivolge a un pubblico ampio di lettori e non è una ricerca tematica, piuttosto una interpretazione della poesia e della prosa di Dante alla luce del paradigma culturale filosofico, teologico e giuridico proprio all'autore stesso. Non manca l'attenzione alla ricezione dell'opera presso i commentatori antichi e nell'arte figurativa, ma anche in questo caso il particolare e il dettaglio servono a ripensare il ruolo dell'opera di Dante nella storia della cultura della nostra Europa.

Franco Cardini, medievista di fama internazionale, ha insegnato «Storia medievale» presso l'Università di Firenze a partire dal 1971 e fino al 1985. Nel contempo ha tenuto corsi come docente presso le Università di Parigi, Poitiers, Göttingen, Barcellona, Burlington, Turku, Sao Paulo, Amman e Gerusalemme. Dal 1985 al 1989 ha insegnato presso l'Università di Bari in qualità di Professore Straordinario. Dal 1989 al 2005 è stato Professore Ordinario di Storia Medievale all'Università di Firenze. Dal 2006 è professore emerito presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane / Istituto di Studi Umanistici di Palazzo Strozzi oggi diventato Istituto di Scienze Umane e Sociali/SNS. La sua produzione scientifica è sterminata e dei quasi duecento lemmi ne ricordiamo solo alcuni: *L'appetito dell'imperatore*, Milano, Mondadori, 2014; *L'ipocrisia dell'Occidente*, Roma-Bari, Laterza, 2015; *Andare per le Gerusalemme d'Italia*, Bologna, Il Mulino, 2015; *Un uomo di nome Francesco*, Milano, Mondadori, 2015.