



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE
ANTICHE E MODERNE

DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA E CRITICA

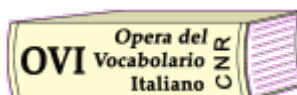
Convegno conclusivo del progetto PRIN 2008

«L'affettività lirica romanza: lemmi e temi»

«RAGIONAR D'AMORE»

IL LESSICO DELLE EMOZIONI NELLA LIRICA MEDIEVALE

Siena, Collegio Santa Chiara, 17-19 aprile 2013



Organizzazione Lino Leonardi, Alessio Decaria: alessio.decaria@unisi.it

Segreteria Tamara Movilli, Josef De Vito: amministrazione.dfclam@unisi.it 0577-234838/234842

Sede Collegio Santa Chiara Via Val di Montone 1 Siena

PROGRAMMA

17 aprile

- Presiede* Stefano Carrai (Siena)
- 15,30 Apertura del convegno
- 16,00 *Relazione introduttiva*
Roberto Antonelli (Roma)
Emozioni, canone letterario, Europa
- 16,30 Rocco Distilo (Cosenza)
Etimi e forme del trobar fra stati d'animo e sentimenti eccessivi
- pausa
- 17,30 Riccardo Viel (Cosenza)
Un approccio onomasiologico alla lirica dei trovatori
- 18,00 Paolo Squillacioti (Firenze)
Sul lessico del disamore nella poesia trobadorica
- 18,30 Discussione

18 aprile

- Presiede* Pietro Beltrami (Firenze)
- 9,30 Fabrizio Costantini (Cosenza)
Referenti esterni del lessico trobadorico dell'affettività
- 10,00 Paolo Canettieri (Roma)
Il lessico delle emozioni: trovatori e trovieri a confronto
- pausa
- 11,00 Gaia Gubbini (Berlin)
Patologia amorosa nella lirica d'oïl
- 11,30 Mercedes Brea López (Santiago de Compostela)
La expresión de las emociones en la lírica gallego-portuguesa
- 12,00 Discussione
- 13,00 Buffet

18 aprile

- Presiede* Maria Luisa Meneghetti (Milano)
- 15,30 Lino Leonardi (Siena)
L'evoluzione del lessico lirico medievale: il filtro italiano
- 16,00 Pär Larson (Firenze)
"Crudele ed amaroso amaro"
- 16,30 Roberto Rea (Roma)
La Paura dai Siciliani a Petrarca
- pausa
- 17,30 Giuseppe Marrani (Siena)
"Parcere subiectis". Opposizioni e dissonanze lessicali nelle implorazioni amorose fra Dante e Cino da Pistoia
- 18,00 Alessio Decaria (Siena)
Lessico delle emozioni e lessico familiare nei poeti toscani fra Due e Trecento
- 18,30 Discussione

19 aprile

- Presiede* Lino Leonardi (Siena)
- 9,30 Fabio Zinelli (Paris)
Le personificazioni di emozioni e la storia delle emozioni: l'esempio della poesia comica di età comunale
- 10,00 Maria Sofia Lannutti (Pavia)
Timor e fortitudo, desiderium e temperantia nei due primi madrigali del Canzoniere petrarchesco
- 10,30 Natascia Tonelli (Siena)
La costellazione di "malinconia"
- pausa
- 11,30 *Tavola rotonda conclusiva*
Pietro Beltrami, Stefano Carrai, Maria Luisa Meneghetti; *introduce* Roberto Antonelli, *conclude* Lino Leonardi
- 13,00 Buffet