

22 AGOSTO - 12 NOVEMBRE 2016

Ravenna per Dante

Settembre Dantesco
Lecture Classensi

*Le celebrazioni
della città in onore
del Sommo Poeta*



Comune
di Ravenna



Istituzione
Biblioteca
Classense

di OPERA
DANTE



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

Ravenna per Dante è organizzato da:



Comune di Ravenna



Con la collaborazione di:



Centro Relazioni Culturali



UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Collaborano inoltre:

ARAR Associazione Ravennate Astrofilo Rheyta
Associazione Arcangelo Corelli
Associazione Cantieri
Associazione Storica "Quelli del Ponte"
Bonobolabo
Cappella Musicale della Basilica di San Francesco
Casa Circondariale di Ravenna
Dante in Rete
Fondazione RavennAntica
Giorgio Pozzi Editore
Gruppo Igers Ravenna
Giampiero Corelli Fotoreporter
I Parchi Letterari - Le Terre di Dante
Lettori Volontari Nati per Leggere
Liceo Classico "Dante Alighieri"
Museo NatuRa
Ordine Casa Matha
Osservatorio Fotografico
Paesaggio Culturale Italiano Srl
Planetario di Ravenna
Università Cattolica del Sacro Cuore

Ravenna per Dante

“Dante è patrimonio universale... la sua voce oggi possa giungere a tutti come mai forse avvenne in altri tempi, così che il suo messaggio possa toccare il profano non meno che l’iniziato, e in modo probabilmente del tutto nuovo” è dunque con le parole di Eugenio Montale, pronunciate in occasione dell’anniversario del 1965, che si può esprimere lo spirito di *Ravenna per Dante*, l’impegno appassionato di una comunità che ogni anno costruisce eventi in omaggio al Poeta per cui “quanto più il suo mondo si allontana da noi, di tanto si accresce la nostra volontà di conoscerlo e di farlo conoscere”.

Il programma, forte del successo delle scorse edizioni, è contrassegnato dalla compresenza di istanze scientifiche, occasioni partecipative, confronto tra ambiti di interesse differente e costruzione inclusiva di un percorso concreto, fatto di luoghi, eventi e persone, che configura il 2021, anniversario della morte di Dante, come anno in cui far risuonare il monito mazziniano “andremo tutti in pellegrinaggio a Ravenna”, per fare della nostra città l’emblema di una rinnovata condivisione di valori, culture e idealità.

Il calendario deve la ricchezza, la qualità e l’ampiezza di fruizione degli appuntamenti ad una prassi di collaborazione assidua e radicata, non solo tra i diversi soggetti del territorio, ma con le più prestigiose istituzioni culturali internazionali.

L’Istituzione Biblioteca Classense e con essa l’Opera di Dante, a cui si iscrive anche la valorizzazione del patrimonio materiale, unicità ravennate, quale la Tomba e il Museo dantesco, presenta il tradizionale incontro di Firenze e Ravenna con la simbolica offerta dell’olio toscano per la lampada del sepolcro, preceduta dalla *lectio magistralis* del Presidente della Società Dantesca Italiana, Marcello Ciccuto, e dalla Messa di Dante nella Basilica di San Francesco.

Il ciclo delle *Lecture Classensi*, prestigioso contributo ravennate agli studi critici danteschi, prosegue sul tema dei miti femminili di ascendenza classica e cristiana, in un’originale lettura da parte di importanti specialisti con la direzione scientifica di Claudia Villa.

Le *Conversazioni Dantesche*, fortunata collaborazione tra il Comune e il Dipartimento di Beni Culturali dell’Ateneo bolognese, propongono, con le consuete incursioni in ambiti di studio eccentrici rispetto alla dantistica tradizionale, una potente metafora letteraria e speculativa con *L’alto volo: tra sciamani, poeti, aviatori*.

Profilo internazionale con *La Divina Commedia nel Mondo* del Centro Relazioni Culturali, inesaurita “intrapresa culturale che non ha pari al mondo” e che segna il traguardo delle 58 versioni con la lingua azeri, urdu e la Lingua dei Segni Italiana, per un Dante davvero di tutti. Non solo le lingue ma anche i linguaggi testimoniano la persistenza del lascito dantesco: viene raccolta la sfida dei nuovi mezzi di comunicazione e delle arti performative attraverso *Id_Dante*, progetto di Bonobolabo sulla declinazione del volto di Dante tra ricostruzione scientifica e arte contemporanea, *Con vista carca di stupor*, restituzione formale dell’effimero dell’esperienza Instagram, e *Dante Ecologico*, un percorso fotografico nella speculazione *de rerum natura*; progetti espositivi di grande innovazione, nati in collaborazione con i giovani talenti del territorio capaci di dare voce a quel Dante “uomo del futuro” che ci ha consegnato l’esegesi contemporanea.

Michele de Pascale
Sindaco di Ravenna

Elsa Signorino
Assessore alla Cultura
del Comune di Ravenna

Lecture Classensi

Sognare il Parnaso. Dante e il ritorno delle Muse

24 settembre; 8, 22 ottobre; 5, 12 novembre

Lungo il corso del Trecento, alcuni lettori bene avvertiti (Guido da Pisa, Boccaccio, Benvenuto da Imola) giudicarono che Dante avesse saputo rinnovare il mondo classico, riconducendo le Muse sulla terra. La *Commedia* propone infatti la rivisitazione di remoti miti di fondazione, esemplari nella tradizione antica e quindi riscritti da Dante, raccogliendo scaglie di poesia dai poemi latini e rielaborandone segmenti intensamente allusivi, lungo tutto il tragitto del poema.

Le *Lecture Classensi*, curate dall'Istituzione Biblioteca Classense e dall'Opera di Dante, esplorano i nuclei narrativi di alcuni fra i racconti più significativi: il viaggio di Minerva in Parnaso, per udire il canto di Calliope e conoscere le origini della fonte / *cisterna*, destinata a ispirare i poeti; la scelta e la rivisitazione delle "donne antiche" nel limbo delle eroine nel IV canto dell'*Inferno*, il grandioso mito orfico della discesa negli abissi del Tartaro alla ricerca di Euridice; e il viaggio di andata e ritorno compiuto dalla nave Argo, guidata da Giasone "fatto bifolco" per la conquista del vello d'oro. Oltre la riflessione dei commentatori, impegnati a spiegare dettagliatamente i fatti, questi miti saranno, con molteplici esiti, patrimonio comune di tutta la cultura europea.

Claudia Villa

Curatrice delle *Lecture Classensi*

Dante 2021

«A piè del vero il dubbio»

7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18 settembre

Dante 2021, unico festival nazionale interamente dedicato al poeta padre della lingua italiana, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca, giunge alla sesta edizione e continua così il percorso verso il settimo centenario della morte di Dante. Dal 14 al 18 settembre si svolgeranno, come sempre ad ingresso libero, numerosi incontri e spettacoli, con l'anticipazione di alcune "piccole letture dantesche" dal 7 al 10: una sorta di "antipasto" del Festival, Dante Hors d'Oeuvre, nel Caffè Letterario di via Diaz.

Quest'anno l'orizzonte è definito da una citazione dal Paradiso: «A piè del vero il dubbio» (IV, 131), un frammento che illustra, tra l'altro, la natura stessa del Festival: continua e rinnovata proposta di ricerche originali offerte al pubblico più ampio. Tutte le attività interpretative della realtà – dell'artista, del filologo o dello scienziato – hanno in sé una tensione che in ogni risposta trova impulso per nuove domande; ogni acquisizione crea una nuova prospettiva. Il dubbio è anche dolorosa consapevolezza della difficoltà del nostro pellegrinaggio nel mistero, ma anche gioia, nella certezza di poter puntare ogni giorno sempre più in alto: «è natura che al sommo pinge noi di collo in collo». Il dubbio è manifestazione e realizzazione essenziale dell'umano.

In questo quadro si propongono numerosi temi: storico-interpretativi o proiettati nella contemporaneità: Dante nella scuola, ma anche Dante nella cultura europea e nel dibattito sull'Europa, Dante e la matematica, Dante e l'iconografia. Anche due artisti totalmente diversi, il maestro Mimmo Paladino e lo street artist Yuri, ognuno a suo modo, ci "parleranno" di Dante. Oltre ai tradizionali Antichi Chiostri Francescani e al Teatro Alighieri, quest'anno si aprono due nuovi luoghi d'incontro: Casa Matha e Piazza San Francesco.

Domenico De Martino

Direttore artistico di *Dante 2021*

Conversazioni Dantesche

L'alto volo. Tra sciamani, poeti e aviatori

27 settembre; 4-11-18 ottobre

Il superamento dei limiti imposti dalla gravità, e per ciò stesso il volo, hanno affascinato l'uomo fin dagli albori della storia. Desiderio utopico, brama di esplorazione del cosmo, bisogno di protezione (le ali liberano la mente e il corpo, ma al tempo stesso rassicurano come un manto avvolgente), liberazione dai vincoli del corpo umano si esprimono e si riflettono nella venerazione o nel timore per gli esseri alati: angeli, demoni, divinità. Sono queste figure che, dalle prime civiltà stanziali del Vicino Oriente e ancora nel lungo Medioevo cristiano, fanno da mediatori con e verso l'oltremondo. Fin dall'Antico Egitto, l'anima si rappresenta in forma di uccello e viene traghettata verso la morte da esseri alati. Adjuvatori in forma di uccello accompagnano il volo estatico dello sciamano verso il mondo degli spiriti, nella lotta per strappare altre anime alla presa della malattia o della follia: sono esperienze e metafore che accomunano l'estasi mistica, la trance profetica e infine l'ispirazione poetica, che nel mondo antico e più ancora nella modernità è volo (l'albatros di Baudelaire) e insieme condanna a una diversità irriducibile. D'altra parte, come documentano i miti classici e poi le sperimentazioni di maghi e scienziati agli albori del Rinascimento, il desiderio del volo ha sostenuto la ricerca di mezzi tecnici per innalzare il corpo e lo sguardo oltre la soglia della prospettiva terrena. Tutta la vicenda della modernità, da Leonardo alle grandi imprese aerospaziali, si potrebbe leggere all'insegna di questa tensione essenziale verso la conquista del cielo; e la smaterializzazione di luoghi e distanze unificati dalla rete mondiale è in fondo l'ultima tappa di una vicenda in cui si intrecciano la scienza e gli scambi, le religioni e le tecniche, l'immaginario e la nostalgia di una perfezione primigenia.

Sebastiana Nobili e Luigi Canetti

Curatori delle *Conversazioni Dantesche*

Ravenna e il suo messaggio da comunicare

22, 23, 24 agosto; 1, 2, 3, 10, 11, 25 settembre; 15 ottobre

L'appuntamento con il 2021, 700 anni dalla morte di Dante, sta muovendo tutta la città di Ravenna con le sue espressioni culturali, amministrative, politiche verso dove? Verso un anniversario da ricordare e lasciare alla storia o verso una nuova immagine di una città simbolo? Probabilmente tutte e due le mete. Nel passato i grandi anniversari hanno consegnato alla città dei segni ancor oggi visibili e significativi che raccontano la storia centenaria tra Ravenna e Dante. Quale sarà quello del 2021, al di là della retorica scontata, ancora non è chiaro. Fosse solo quello di adornare la città di una statua sarebbe un traguardo concreto. Personalmente immagino che Ravenna possa diventare una città simbolo che non solo evoca un personaggio o un monumento, ma che trasmette qualcosa di specifico, un contenuto, una sensazione, una emozione. Prendo ad esempio Assisi: non è solo splendida città medioevale, è soprattutto la città di san Francesco e santa Chiara e trasmette una grande sensazione di pace e di benessere spirituale. Roma in questo momento non è solo la città della storia, ma evoca la presenza del Papa, la molteplicità di realtà complesse e pressoché ingestibili. Insomma ogni città rappresenta una storia da tramandare o un evento da mutare.

Che cosa può richiamare e lasciare la città di Ravenna a chi si avvicina: una Tomba dedicata al più grande Poeta della storia, un messaggio da coltivare, una mentalità da trasmettere, una ricchezza culturale e spirituale da custodire? Ecco, presentando il programma di questo 2016, coltivo il sogno di un pensare e creare insieme, perché ognuno offra il meglio di sé non per competizione o, peggio ancora, per rivalità, ma come espressione di sinergia di chi prende coscienza di avere tra le mani un "cosa" grande da comunicare e da offrire.

p. Egidio Monzani

Direttore del Centro Dantesco

Dante in Rete

Nel "cammin di nostra vita" con Dante

21, 28, 29 settembre; 6 ottobre

"Noi e Dante per tre anni abbiamo lavorato insieme. Siamo diventati subito amici, con Dante abbiamo imparato molte cose" (Marianna, V Elementare), "Grazie Dante, perché questo viaggio mi ha fatto emozionare" (Davide, IV Elementare), "L'Alighieri ci ricorda della nostra anima" (Giacomo, IV Liceo), "Egli ha fatto della sua passione e del suo talento uno strumento di educazione per ogni uomo" (Benedetta, IV Istituto Tecnico). Queste brevi affermazioni, fra le tantissime ascoltate durante l'ultimo decennio dei Progetti Dante in rete, ci dicono la contemporaneità di Dante.

La libera aggregazione Dante in Rete, sin dalla sua origine nell'anno scolastico 2003-04, ha scommesso su questa possibilità, mettendo sempre al centro dell'attenzione i giovani con il loro desiderio di "essere", di protagonismo, con la loro sete di vita e lanciandoli in un confronto costruttivo e decisamente provocatorio, con le opere e la personalità di Dante Alighieri.

La sfida è stata superata, e con grande sorpresa da parte nostra, in modo positivo come testimoniano l'entusiasmo e la creatività con la quale migliaia di studenti con i loro docenti, avvicinandosi nel corso degli anni, si sono cimentati con il Sommo Poeta.

Passione, gratuità, lavoro di squadra, "in rete", sono le caratteristiche che, fin dal suo sorgere, hanno animato e accompagnato gli insegnanti promotori, presso i loro studenti, dei Progetti con a tema Dante, disponibili a coinvolgersi sfidando i luoghi comuni di un Dante troppo lontano, difficile ed estraneo agli studenti del Duemila. Un'avventura dantesca e soprattutto un'avventura educativa ormai aperta a tutte le realtà, non solo giovanili, e caratterizzata da un deciso intento di collaborazione con tutti coloro che desiderano vivere all'altezza dei desideri del loro cuore, ovvero tesi a "riveder le stelle".

Manuela Mambelli

Coordinatrice *Dante in Rete*

La Divina Commedia nel Mondo

XXII Rassegna di conversazioni e letture internazionali

13, 23, 30 settembre; 6 ottobre

"Un'intrapresa culturale che non ha pari nel mondo perché non sarebbe stato possibile neppure immaginare, altrove, di poter raccogliere ed ascoltare le traduzioni della *Commedia* in un numero stupefacente di lingue anche lontanissime dal richiamo dantesco di Ravenna". Nessuno meglio di Sergio Zavoli ha reso la straordinarietà di questo progetto che, con l'edizione 2016, ha portato a Ravenna 58 traduzioni della *Commedia* e oltre 200 esperti e traduttori da tutto il mondo, nel nome di Dante.

Lingue asiatiche di popoli lontani, l'urdu del Pakistan e l'azeri dell'Azerbaijan ci dicono di un'opera che sa parlare al mondo, anche quello per noi più remoto, di un canone letterario italiano che risulta fondativo nel percorso di emancipazione e di fondazione culturale di popoli. Nella terza serata viene presentata la LIS, Lingua dei Segni Italiana, nel segno di un Dante davvero per tutti, accessibile, fruibile, quotidiano, quasi "breviario laico".

Il prestigioso Lauro dantesco viene conferito alla memoria di don Francesco Fuschini nel decennale della scomparsa, a don Giovanni Montanari memoria e custode di tanta cultura ravennate e a Giuseppe Ledda brillante dantista impegnato nella ricerca e nella divulgazione a livello internazionale. La conclusione della rassegna viene affidata ai tanti studenti stranieri delle scuole superiori che leggono il "loro" Dante, rendono possibile una fruizione in cui emozioni e nuove suggestioni culturali favoriscono l'incontro con il Poeta "uomo del futuro" e visione di bene.

Walter Della Monica - Francesca Masi

Curatori del *Centro Relazioni Culturali*

Ravenna per Dante **Calendario**

Lunedì 22 agosto

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco - **ore 21.00**
Scuola internazionale in studi danteschi
Ancora su Dante agiografo: figure dell'eremitismo
Conferenza di Nicolangelo D'Acunto, Università Cattolica di Brescia
A cura del Centro Dantesco in collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore

Martedì 23 agosto

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco - **ore 21.00**
Scuola internazionale in studi danteschi
Dante e la gloria della lingua
Conferenza di Daniele Piccini, Università per Stranieri di Perugia
A cura del Centro Dantesco in collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore

Mercoledì 24 agosto

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco - **ore 21.00**
Scuola internazionale in studi danteschi
Dante e i suoi personaggi nelle pagine di narrativa italiana del Novecento
Conferenza di Alberto Cadioli, Università degli Studi di Milano
A cura del Centro Dantesco in collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore

Giovedì 1 settembre

- ◆ **Cortile interno del Palazzo del Governo sede della Prefettura di Ravenna** - **ore 18.00/23.00**
Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna. Inferno
Pubblica lettura integrale dell'*Inferno* con la regia di Franco Palmieri
A cura di Dante in Rete e Centro Dantesco in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Venerdì 2 settembre

- ◆ **Sagrato di Santa Maria Maggiore**
Via Galla Placidia - **ore 18.00/23.00**
Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna. Purgatorio
Pubblica lettura integrale del Purgatorio con la regia di Franco Palmieri
A cura di Dante in Rete e Centro Dantesco in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Sabato 3 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 18.00/23.00**
Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna. Paradiso
Pubblica lettura integrale del Paradiso con la regia di Franco Palmieri
A cura di Dante in Rete e Centro Dantesco in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Mercoledì 7 settembre

- ◆ **D.H.O. - Dante Hors d'Œuvre - Caffè Letterario** - Via Diaz, 26 - **ore 17.00**
Piangete, amanti, poi che piange Amore (Vita Nova). L'orrore dell'orranza
Con Marco Vichi, scrittore
A cura di Dante 2021

Giovedì 8 settembre

- ◆ **D.H.O. - Dante Hors d'Œuvre - Caffè Letterario** - Via Diaz, 26 - **ore 17.00**
O Tosco che per la città del foco vivo ten vai (Inferno X). Mia zia conosceva Dante
Con Amerigo Fontani, attore
A cura di Dante 2021

Venerdì 9 settembre

- ◆ **D.H.O. - Dante Hors d'Œuvre - Caffè Letterario** - Via Diaz, 26 - **ore 17.00**
Guido, l' vorrei che tu e Lapo ed io (Rime). I ragazzi di via de' Calzaiuoli
Con Silvia Brasca, giornalista TGLA7
A cura di Dante 2021

Sabato 10 settembre

- ◆ **D.H.O. - Dante Hors d'Œuvre - Caffè Letterario** - Via Diaz, 26 - ore 17.00

Ahi serva Italia, di dolore ostello (Purgatorio VI). Un commento politico
Con Adriana Pannitteri, giornalista TG1
A cura di Dante 2021

- ◆ **Basilica di San Francesco - ore 21.00**

Virgine Madre
Canti, commenti, racconti di un'anima in cerca della salvezza dalla Divina Commedia di Dante Alighieri
Spettacolo di Lucilla Giagnoni
A cura del Centro Dantesco

Domenica 11 settembre

695° Annuale della morte di Dante

A cura del Comune di Ravenna,
dell'Istituzione Biblioteca Classense-Opera di Dante e del Centro Dantesco

- ◆ **Municipio di Ravenna**

Piazza del Popolo, 1 - ore 9.30
Corteo storico dei Comuni di Ravenna e Firenze
Incontro delle autorità e delle rappresentanze dei Comuni di Ravenna e di Firenze

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**

Via Baccarini, 5 - ore 10.00
Dante alle soglie del moderno: Borges e Mandel'stam lettori della Commedia
Prolusione all'Annuale di Dante di Marcello Ciccuto, Presidente della Società Dantesca Italiana

- ◆ **Basilica di San Francesco - ore 11.15**

Commemorazione della Morte di Dante
Celebrazione eucaristica presieduta da Mons. Lorenzo Ghizzoni, Arcivescovo di Ravenna-Cervia
La Messa sarà animata dalla *Cappella Musicale di San Francesco* diretta da Giuliano Amadei

- ◆ **Tomba di Dante - ore 12.00**

Cerimonia dell'olio
Offerta dell'olio al Sepolcro di Dante da parte del Comune di Firenze

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - ore 16.00
Oro e pietà

Performance di danza urbana
Coreografia di Nicola Galli
Con Alessandra Fabbri e Nicola Galli

A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense in collaborazione con Associazione Cantieri

Martedì 13 settembre

- ◆ **Basilica di San Francesco - ore 21.00**

La Divina Commedia nel Mondo. XXII edizione

Presentazione della *Commedia* in lingua azeri

Conversazione con Giampiero Bellingieri, Università Ca' Foscari Venezia

Lecture di Silvio Castiglioni

Conduce Giulia Gaimari

All'organo Paola Dessì

Lauro dantesco ad honorem a don

Giovanni Montanari

A cura di Comune del Ravenna - Centro Relazioni Culturali

Mercoledì 14 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - ore 17.00

Apertura del Festival Dante 2021

Verso il VII centenario della morte di Dante Alighieri - VI edizione:

A piè del vero il dubbio

Con Lanfranco Gualtieri, Claudio Marazzini, Domenico De Martino e Antimo Cesaro

A seguire:

Da quel punto dipende il cielo e tutta la natura (Par. XXVII). Matematica e logica nella Commedia

Con Furio Honsell, Università di Udine, Sindaco di Udine

AperiDante

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - ore 21.00

Alichin di Malebolge

Spettacolo di e con Enrico Bonavera

A cura di Dante 2021

Giovedì 15 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6 - ore 17.00
Dante nella scuola e dintorni
Con Claudio Giunta, Università di Trento, e Marco Grimaldi, Università La Sapienza di Roma
Conduce Stefano Salis, "Il Sole 24 Ore"
Sui pedali con l'alta fantasia
Realizzazione di un pannello di 15 metri nei Chiostri Francescani dal 15 al 17 settembre
Di Hopn (Yuri)
A cura di Dante 2021
- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6 - ore 21.00
Inferno Indolore
Di e con Francesco Maino
Musiche di Stefano Albarello
Visual art di Marco Maschietto
A cura di Dante 2021
- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6 - ore 17.00
Vincitore delle Olimpiadi di italiano 2016
Kristi Nika (Atene)
A seguire:
Le nuove fronde di che si vede Europa rivivere (Par. XII). L'Europa da Dante a oggi
Con Stefano Folli, "La Repubblica" e Antonio Patuelli, Presidente Associazione Bancaria Italiana
A cura di Dante 2021
- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6 - ore 21.00
Simile a quel che talvolta si sogna (Purg. XI)
Musiche di Nino Rota per Federico Fellini
Nino Rota Ensemble
- ◆ **Piazza San Francesco - ore 22.00**
Mimmo Paladino: Dante per voce e figura
Con Virginio Gazzolo
Regia di Cesare Accetta

Sabato 17 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6 - ore 11.00
Dante e il mondo senza gente. Inferno XXVI, il canto di Ulisse
Con Luciano Canfora, Università di Bari
A cura di Dante 2021
- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6 - ore 17.00
Dante per me
Con Brigitte Cédolin, Università La Sorbona, Parigi; Klaus Kempf, Bayerische Bibliothek Monaco; Denis Reidy, British Library Londra
Conduce Alberto Puoti, RAI
A cura di Dante 2021
- ◆ **Palazzo Rasponi dalle Teste**
Piazza Kennedy, 12 - ore 18.30
Con vista carca di stupor
Mostra fotografica
Curatela di Silvia Loddo e Cesare Fabbri con la supervisione di Guido Guidi
A cura di Parco Letterario Le Terre di Dante e Osservatorio Fotografico, in collaborazione con Gruppo Igers Ravenna, Bonobolabo, Paesaggio Culturale Italiano srl
- ◆ **Teatro Alighieri - Via Mariani, 2 ore 21.00**
L'Amor che move il sole e l'altre stelle
Recital concerto con Pino Micol
Con Manuele Morgese, Fabrizio De Melis, Angelo Santisi
In collaborazione con Teatro Nazionale di Toscana
Consegna del **Premio Dante-Ravenna** a Francesco Sabatini, Presidente onorario dell'Accademia della Crusca
Con Lorenzo Tomasin, Università di Losanna
A cura di Dante 2021
- ◆ **Domenica 18 settembre**
◆ **Casa Matha - Piazza A. Costa, 3 ore 11.00**
Iconografia dantesca: un modo per raccontare la Commedia
Con Mino Gabriele, Università di Udine
A cura di Dante 2021

- ◆ **Antichi Chiostrri Francescani**
Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 16.00**
Omaggio musicale a Dante. Concerto dell'Orchestra Arcangelo Corelli

Musiche di P. Neruda e A. Dvorák
Tromba Marco Vita
Direttore Jacopo Rivani

A cura dell'Associazione Culturale "Amici della Corelli"

- ◆ **Biblioteca A. Oriani** - Via C. Ricci, 26
ore 17.45

Il volto di Dante, per una traduzione contemporanea. Id_Dante

Inaugurazione mostra collettiva di 33+1 artisti contemporanei

Curatela di Maria Vittoria Baravelli su progetto di Marco Miccoli

A cura di Bonobolabo in collaborazione con Università di Bologna-sede di Ravenna

Lunedì 19 settembre

- ◆ **Antichi Chiostrri Francescani / Sala Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6
ore 17.30

Fellini & Dante

Presentazione degli atti del convegno con Paolo Fabbri, Università di Urbino, Massimo Ciavolella, UCLA ed Edoardo Ripari, Università di Bologna

A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense

Martedì 20 settembre

- ◆ **Antichi Chiostrri Francescani / Sala Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6
ore 17.30

Poesia di parole e di figure

Incontro formativo aperto ai volontari lettori e lettrici *Nati per Leggere e JB*, insegnanti e genitori a cura di Nicoletta Bacco
È gradita l'iscrizione

A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense-Nati per Leggere

Mercoledì 21 settembre

- ◆ **Antichi Chiostrri Francescani / Sala Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6
ore 17.30

Dante a Ravenna

Conferenza di Piergiorgio Bentini, docente di *Dante in Rete*

A cura dell'Ufficio per la Pastorale della Cultura della Diocesi di Ravenna-Cervia e di Dante in Rete

Venerdì 23 settembre

- ◆ **Scuola di Giurisprudenza**
Via Oberdan, 1 - **ore 17.00**

Dante Eco. Gioacchino, Francesco, Dante. Il profeta precursore, il santo della Natura e il poeta interprete della moderna "Ecologia dell'Essere"

Convegno con Matteo Andreozzi, don Albino Bizzotto e Francesca Curi

- ◆ **Palazzo Rasponi dalle Teste - Piazza Kennedy, 12** - **ore 18.30**

Dante Eco

Inaugurazione mostra fotografica
Con Giampiero Corelli, Francesco Tassone, Salvatore Oliverio e Riccardo Succurro

A cura di Giampiero Corelli e del Comune di Ravenna

- ◆ **Basilica di San Francesco** - **ore 21.00**
La Divina Commedia nel Mondo. XXII edizione

Presentazione della *Commedia* in lingua urdu

Conversazione con Thomas Dähnhardt, Università Ca' Foscari Venezia

Lecture di Silvio Castiglioni

Conduce Giulia Gaimari

All'organo Paola Dessì

Lauro dantesco ad honorem a Giuseppe Ledda

A cura di Comune del Ravenna - Centro Relazioni Culturali

Sabato 24 settembre

- ◆ **Museo TAMO** - Via Rondinelli, 2
ore 16.00

Il volto di Dante tour

Visita guidata dai mosaici di TAMO alla mostra *Id_Dante* attraverso i luoghi danteschi

A cura della Fondazione RavennAntica

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**
Via Baccarini, 5 - **ore 17.30**

Lecture Classensi 2016. "Sognare il Parnaso. Dante e il ritorno delle Muse" Minerva in Elicona e la nascita della poesia

Conferenza di Claudia Villa,
Scuola Normale di Pisa
*A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense-
Opera di Dante*

◆ **Casa Circondariale di Ravenna**

Via Porta Aurea, 57 - ore 19.00

Dante entra in carcere

**Soffia! Per correr migliori acque, alza
le vele**

Spettacolo aperto al pubblico su formale
invito

Regia di Eugenio Sideri e Mauro Battaglia

*A cura della Casa Circondariale di Ravenna,
del Liceo Classico "Dante Alighieri" e del
fotoreporter Giampiero Corelli*

Domenica 25 settembre

◆ **Basilica di San Francesco - ore 19.00**

**Alla ricerca di Dante. Ravenna, un
tramonto di metà settembre**

Concerto della *Cappella Musicale della
Basilica di San Francesco*

Musiche di Federico Bonetti Amendola

Narrazione di Francesco Varisco e

Federico Bonetti Amendola

Baritono Giuseppe Naviglio

Consulenza Claudia Di Fonzo,

Università di Trento

Direttore Giuliano Amadei

A cura del Centro Dantesco

Lunedì 26 settembre

◆ **Antichi Chiostrri Francescani / Sala**

Multimediale - Via D. Alighieri, 4/6

ore 17.30

**Presentazione del "Bollettino
Dantesco" edizione 2016**

Tavola rotonda con Emilio Pasquini,
Università di Bologna; Alfredo Cottignoli,
Università di Bologna; Franco Gàbici,
Società Dante Alighieri - Comitato di
Ravenna

*A cura di Giorgio Pozzi Editore, Università di
Bologna, Società Dante Alighieri - Comitato di
Ravenna*

Martedì 27 settembre

◆ **Palazzo Rasponi dalle Teste**

Piazza Kennedy, 12 - ore 17.30

Conversazioni Dantesche/1

L'alto volo. Tra sciamani, poeti e aviatori

Remo Ceserani, già docente di
Letterature Comparate, Università di
Bologna

Conduce Sebastiana Nobili, Università
di Bologna

*A cura del Comune di Ravenna in
collaborazione con l'Università di Bologna -
sede di Ravenna*

Mercoledì 28 settembre

◆ **Antichi Chiostrri Francescani / Sala**

Multimediale - Via D. Alighieri, 4/6

ore 17.30

**Ravenna e la Romagna nella Divina
Commedia**

Conferenza di Manuela Mambelli,
coordinatrice di *Dante in Rete*

*A cura dell'Ufficio per la Pastorale della
Cultura della Diocesi di Ravenna-Cervia e di
Dante in Rete*

Giovedì 29 settembre

◆ **Teatro Rasi** - Via di Roma, 39

ore 21.00

Dante a scuola con noi

Gli studenti delle scuole elementari,
medie e superiori del progetto *Dante in
Rete* presentano una sintesi dei lavori
realizzati nell'anno scolastico 2015-
2016

*A cura di Dante in Rete in collaborazione con
il Comune di Ravenna*

Venerdì 30 settembre

◆ **Basilica di San Francesco - ore 21.00**

**La Divina Commedia nel Mondo.
XXII edizione**

Presentazione della *Commedia* nella LIS
(Lingua dei Segni Italiana)

Conversazione con Maria Luisa Franchi e
Adriana Pannitteri

Lecture di Silvio Castiglioni

Conduce Giuseppe Ledda

Lauro dantesco alla memoria di don

Francesco Fuschini

Ritira il premio l'on. Dario Franceschini,

Ministro dei Beni e delle Attività Culturali
e del Turismo

È garantito l'interpretariato LIS / italiano

*A cura di Comune del Ravenna - Centro
Relazioni Culturali*

Sabato 1 ottobre

- ◆ **Museo TAMO** - Via Rondinelli, 2
ore 16.00

Il volto di Dante tour

Visita guidata dai mosaici di TAMO alla mostra *Id_Dante* attraverso i luoghi danteschi

A cura della Fondazione RavennAntica

Martedì 4 ottobre

- ◆ **Palazzo Rasponi dalle Teste**

Piazza Kennedy, 12 - **ore 17.30**

Conversazioni Dantesche/2

L'alto volo. Tra sciamani, poeti e aviatori

Paolo Ferrari, docente di Storia Contemporanea, Università di Udine
Conduce Luigi Tomassini, Università di Bologna

A cura del Comune di Ravenna in collaborazione con l'Università di Bologna - sede di Ravenna

Mercoledì 5 ottobre

- ◆ **Antichi Chiostrri Francescani / Sala Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6
ore 17.30

La figura di San Pier Damiani nel XXI canto del Paradiso

Conferenza di Ugo Facchini, ISSR Sant'Apollinare

A cura dell'Ufficio per la Pastorale della Cultura della Diocesi di Ravenna-Cervia e di Dante in Rete

Giovedì 6 ottobre

- ◆ **Basilica di San Francesco** - **ore 21.00**
Dante a Ravenna, la Commedia nel Mondo

Studenti di origine straniera leggono il III canto del *Paradiso* nella rispettiva lingua madre

A cura del Comune di Ravenna - Centro Relazioni Culturali e Dante in Rete

Sabato 8 ottobre

- ◆ **Museo TAMO** - Via Rondinelli, 2
ore 16.00

Il volto di Dante tour

Visita guidata dai mosaici di TAMO alla mostra *Id_Dante* attraverso i luoghi danteschi

A cura della Fondazione RavennAntica

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**
Via Baccarini, 5 - **ore 17.30**

Lectures Classenses 2016. "Sognare il Parnaso. Dante e il ritorno delle Muse" Lucrezia, Iulia, Marzia e Corniglia (Inf. IV, 128). Le inquiline virtuose del nobile castello e suoi dintorni

Conferenza di Thomas Riklin, Università di Monaco di Baviera

A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense-Opera di Dante

Martedì 11 ottobre

- ◆ **Palazzo Rasponi dalle Teste**

Piazza Kennedy, 12 - **ore 17.30**

Conversazioni Dantesche/3

L'alto volo. Tra sciamani, poeti e aviatori

Corrado Bologna, docente di Filologia Romana, Università di Roma Tre
Conduce Luigi Canetti, Università di Bologna

A cura del Comune di Ravenna in collaborazione con l'Università di Bologna - sede di Ravenna

Mercoledì 12 ottobre

- ◆ **Planetario** - Viale Santi Baldini 4/a
ore 10.00

L'agenda di Dante: ricostruzione di un viaggio tra storia, simboli e stelle

Conferenza per le scuole superiori di Maria Giulia Andretta

A cura del Comune di Ravenna - ARAR Associazione Ravennate Astrofili Rheyta

Sabato 15 ottobre

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco
ore 9.00/12.00

Un teologo ortodosso e un teologo cattolico dialogano su Dante e la Misericordia

Convegno con Gregorio Vivaldelli, Studio Teologico Accademico di Trento, e Aleksandr Filonenko, Università Statale di Kharkov

A cura della Sezione 'Studi e Ricerche' del Centro Dantesco in collaborazione con Dante in Rete

- ◆ **Museo TAMO** - Via Rondinelli, 2
ore 16.00
Il volto di Dante tour
Visita guidata dai mosaici di TAMO
alla mostra *Id_Dante* attraverso i luoghi
danteschi

A cura della Fondazione RavennAntica

Martedì 18 ottobre

- ◆ **Palazzo Rasponi dalle Teste**
Piazza Kennedy, 12 - **ore 17.30**
Conversazioni Dantesche/4
L'alto volo. Tra sciamani, poeti e aviatori
Giorgio Palumbo, Istituto Nazionale di
Astrofisica (INAF)
Conduce Cristina Chiavari, Università
di Bologna
Lecture di Silvio Castiglioni

*A cura del Comune di Ravenna in
collaborazione con l'Università di Bologna -
sede di Ravenna*

Sabato 22 ottobre

- ◆ **Museo TAMO** - Via Rondinelli, 2
ore 16.00
Il volto di Dante tour
Visita guidata dai mosaici di TAMO
alla mostra *Id_Dante* attraverso i luoghi
danteschi

A cura della Fondazione RavennAntica

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**
Via Baccarini, 5 - **ore 17.30**
***Lecture Classensi 2016. "Sognare il
Parnaso. Dante e il ritorno delle Muse"***
***Da Euridice a Beatrice. Metamorfosi
della sposa defunta***

Conferenza di Stefano Carrai,
Università di Siena

*A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense-
Opera di Dante*

Sabato 5 novembre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**
Via Baccarini, 5 - **ore 17.30**
***Lecture Classensi 2016. "Sognare il
Parnaso. Dante e il mito pagano"***
***Medea, Giasone e Argo: l'impresa
dopo venticinque secoli di letargo***

Conferenza di Paola Allegretti, Società
Dantesca Italiana

*A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense-
Opera di Dante*

Sabato 12 novembre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**
Via Baccarini, 5 - **ore 17.30**
***Lecture Classensi 2016. "Sognare il
Parnaso. Dante e il ritorno delle Muse"***
***Miti femminili danteschi nel
commento di Benvenuto da Imola***

Conferenza di Luca Carlo Rossi,
Università di Bergamo

*A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense-
Opera di Dante*

Programma aggiornato al 5 agosto 2016

Si prega di consultare il sito web delle
istituzioni di riferimento per controllare
eventuali variazioni

Dante Storie Tante

Lecture per i genitori con bambine e bambini dai 3 ai 6 anni a cura dei volontari lettori di *Nati per Leggere*

A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense - *Nati per Leggere*

Sabato 17 settembre - ore 10.30

◆ **Casa Vignuzzi** - Via San Mama, 175

Sabato 24 settembre - ore 10.30

◆ **Biblioteca "O. Guerrini"** - Via O. Guerrini, 60 - **Sant'Alberto**

Sabato 1 ottobre - ore 10.30

◆ **Biblioteca "A. Ottolenghi"** - P.le Marinai d'Italia, 19 - **Marina di Ravenna**

Sabato 15 ottobre - ore 16.00

◆ **Planetario** - Viale Santi Baldini 4/a

La divina avventura: il fantastico viaggio di Dante e altre storie

Lecture per i genitori con bambine e bambini dai 7 ai 10 anni

A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense - ARAR Rheyta

Per informazioni:

Nati per Leggere

Tel. 0544.485106 - natiperleggere@classense.ra.it

InCanto. Escursioni dantesche

Itinerari tra storia, tradizioni e natura nella Pineta di Classe

Partecipazione gratuita con prenotazione necessaria

A cura di Museo NatuRa

Domenica 4 settembre - ore 15.00 / Sabato 24 settembre - ore 9.30

◆ **Parco I Maggio** - SS Adriatica - **Fosso Chiaia**

InCanto: Le Querce di Dante

Itinerario a piedi tra storia, tradizioni e natura nella Pineta di Classe

Sabato 10 settembre - ore 15.00 / Domenica 25 settembre - ore 9.30

◆ **Centro Visita Cubo Magico Bevanella** - Via Canale Pergami, 80 - **Savio**

InCanto: Le Querce di Dante e le vie fluviali

Itinerario a piedi e in barca elettrica immersi nei paesaggi d'acqua del Delta del Po nella Pineta di Classe

Per informazioni e iscrizioni:

Museo NatuRa

Tel. 0544.528710 - natura@atlantide.net

Per informazioni sugli eventi

Comune di Ravenna

0544.35755

promozioneeculturale@comune.ra.it

www.turismo.ravenna.it

Associazione Arcangelo Corelli

339.6249299

info@lacorelli.it

www.lacorelli.it

Bonobolabo

0544.200202

328.6340102

info@bonobolabo.com

www.bonobolabo.com

Casa Circondariale di Ravenna

0544.36836

cc.ravenna@giustizia.it

www.giustizia.it/giustizia/it/homepage.

wp

Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali

0544.33667

info@centrodantesco.it

www.centrodantesco.it

Segreteria organizzativa:

340.1023151

oltredante@libero.it

Centro Relazioni Culturali

0544.482227 - 0544.485041

crc@comune.ra.it

www.centrorelazioniculturali.it

Dante 2021 / Fondazione Cassa di Risparmio

335.6656839

stampa@dante2021.it

www.dante2021.it

Dante in Rete

danteinrete@libero.it

<https://sites.google.com/site/danteinrete/>

Fondazione RavennAntica

Biglietto di ingresso a Tamo: 4,00 €

0544.213371

press@ravennantica.org

www.tamoravenna.it

I Parchi Letterari - Le Terre di Dante

335.8181101

info@leterredidante.it

www.leterredidante.com

Istituzione Biblioteca Classense - Opera di Dante

Tel. 0544.482116

segreteriaclas@classense.ra.it

natiperleggere@classense.ra.it

www.classense.ra.it

Opera di Religione - Ufficio per la Pastorale della Cultura

340.3365131

giovannigardini.ravenna@gmail.com

www.ravennamosaici.it

Planetario di Ravenna

0544.62534

info@arar.it

www.planet.racine.ra.it

classense.ra.it

turismo.ravenna.it

Info:

IAT Ravenna

Piazza San Francesco, 7

Tel. 0544. 35404

iatravenna@comune.ra.it

