

26 AGOSTO - 8 NOVEMBRE 2014

# Ravenna per Dante

Settembre Dantesco  
Lecture Classensi

*Le celebrazioni  
della città in onore  
del Sommo Poeta*



Comune  
di Ravenna

di OPERA  
di DANTE



Istituzione  
Biblioteca  
Classense

2019  
Ravenna  
CULTURA  
CAPITALE EUROPEA  
DELLA CULTURA

**Ravenna per Dante**  
è organizzato da:



Comune di Ravenna

di OPERA  
DANTE



Con la collaborazione di:



Centro Relazioni Culturali



CENTRO DANESCO  
dei Riti Minor Conventuali  
RAVENNA

Collaborano inoltre:

ARAR Associazione Ravennate Astrofili Rheyta  
Associazione Amici di Dante '15-'21  
Associazione Arcangelo Corelli  
Associazione Storica "Quelli del Ponte"  
Cappella Musicale della Basilica di San Francesco  
Casa Circondariale di Ravenna  
Dante in Rete  
Lettori Volontari Nati per Leggere  
Liceo Classico Dante Alighieri  
MEI  
Museo NatuRa  
Ordine della Casa Matha  
Ravenna 2019  
Società Dante Alighieri - Parco Letterario Dante Alighieri  
Università di Bologna - Sede di Ravenna

# Ravenna per Dante

Il Settembre a Ravenna è ormai una festa cittadina, una manifestazione collettiva che nasce dalla volontà delle istituzioni culturali e al contempo dalla passione “dantesca” di cittadini e associazioni, uniti nell’ intrecciare una lunga serie di eventi che si snodano durante il mese nel quale si commemora la morte del Poeta, avvenuta a Ravenna nella notte fra 13 e il 14 settembre 1321.

La lunga dimora di Dante a Ravenna non cessa di essere il fulcro attorno al quale i ravennati riannodano le proprie memorie storiche promuovendo sempre nuovi momenti di commemorazione e assieme di riflessione critica, lettura e racconto attorno alle vicende del Poeta e alla sua opera. Il tema dell’ esilio, nel cui ambito Ravenna ricopre un ruolo primario, è di nuovo al centro di una ricerca che vuole ripercorrerne le linee nella sua accezione storico-politica e civile, ma anche allegorica e simbolica e sarà oggetto del ciclo di Letture Classensi del 2014, affidate alla guida di Johannes Bartuschat, dell’Università di Zurigo, curate dall’Opera di Dante e dall’Istituzione Biblioteca Classense, che perpetuano una tradizione alta ed accademica di studi, tradizionale tratto distintivo di queste istituzioni.

Nondimeno il Settembre Dantesco ravennate si articolerà in molteplici eventi, variamente caratterizzati, dalla commemorazione, alla lettura, agli spettacoli che si dipanano prima e dopo il tradizionale Annuale della morte, il 693°, collocato tradizionalmente nella seconda domenica del mese. Precederà la cerimonia dell’olio portato, dal corteo fiorentino alla tomba, la rituale prolusione quest’anno tenuta nella Sala Muratori della Biblioteca Classense dal prof. Saverio Bellomo dell’Università di Venezia.

Sempre alla Classense una mostra di acquerelli, *Paesaggi dell’Inferno di Dante*, opera dell’artista bavarese Gerhard Feuser, che si iscrive nel lungo percorso degli illustratori di Dante “ricreando” la dimensione paesaggistica nella quale il “viaggio” si inquadra, ed un importante convegno, sul tema *Dantismo e Irredentismo*, che prende le mosse dalla rievocazione della consegna della ampolla eseguita dallo scultore triestino Giovanni Mayer, alla tomba di Dante a Ravenna, avvenuta nel settembre del 1908. In quell’occasione una folla proveniente da Trieste e da tutte le cittadine giuliano - dalmate si riversò a Ravenna, in quello che dovette apparire un “pellegrinaggio irredentista”. La giornata di studi, in collaborazione con la Lega Nazionale di Trieste e con la Fondazione Casa di Oriani si propone appunto di rinnovare la riflessione sul mito di Dante in ambito irredentista, del quale tante testimonianze restano oggi nel Museo Dantesco ravennate.

Nell'intento di valorizzare le memorie dantesche ravennati, l'Opera di Dante e la Biblioteca Classense organizzano visite guidate al Sepolcro, al Quadrarco di Braccioforte e al Museo Dantesco; le letture poetiche del ciclo *Dante storie tante*, di e per bambini, nell'ambito del progetto *Nati per leggere* e infine in collaborazione con il Servizio Turismo e Attività Culturali del Comune di Ravenna e l'Università di Bologna, conversazioni e incontri attorno ai temi chiave, di nuovo, del viaggio, del pellegrinaggio, dell'esilio.

Eventi tutti pensati per i ravennati e i viaggiatori che, dall'Europa e dal mondo si recano a Ravenna ad "incontrare" il poeta Dante.

**Claudia Giuliani**

Direttrice Istituzione Biblioteca Classense

# Dante2021

*Amor che nella mente mi ragiona (Convivio III)*

10, 11, 12 settembre

Quest'anno *Dante2021*, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca, giunge alla sua quarta edizione, associando all'Alto Patronato del Presidente della Repubblica il patrocinio della Regione Emilia Romagna e del Padiglione Italia di EXPO 2015.

Come emblema di questa edizione è stato scelto un verso che rappresenta non solo la poesia, ma anche il pensiero dantesco più profondo. La canzone che inizia appunto con *Amor che nella mente mi ragiona* può identificare Dante, sia come personaggio delle sue opere, sia come persona-autore.

Il poeta, in effetti, incastona quella poesia, probabilmente composta quando non aveva ancora 30 anni, dapprima nel *Convivio*, applicandovi una lettura allegorica per la quale la «donna gentile» è simbolo della Filosofia; la cita poi nel *De Vulgari Eloquentia* tra le canzoni più elevate nella tradizione dei volgari romanzi; e con ulteriore ricontestualizzazione, la ripropone infine nel II canto del *Purgatorio*, quando chiede all'amico Casella di cantargli ancora una volta quei versi che aveva messo in musica, per placargli l'affanno, fisico e spirituale, del grande viaggio. Al di là ci sarà solo l'ascesa verso l'amore universale *che move il sole e l'altre stelle*.

Di questo grande arco tematico basterà qui segnalare come *Amor che nella mente mi ragiona* trattenga in sé, nella progressione di valore attraverso le varie opere, l'intreccio essenziale della poesia di Dante: tra *amore*, via via incrementato fino alla *caritas* universale, e *ragione*, in un quadro che si sostanzia nell'esperienza autobiografica, ben arricchita dall'amicizia, e, soprattutto, nell'impegno dell'«alta fantasia», cioè della *scrittura*.

Nel programma, guidati da questo endecasillabo, ci rivolgeremo dunque, con amore, ai molteplici aspetti della figura e dell'opera di Dante, contando su significative e calorose collaborazioni: dall'Istituzione Biblioteca Classense all'Istituto Italiano di Cultura del Cairo, da Loescher Editore a Casa Artusi, al Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna.

**Domenico De Martino**

Coordinatore di *Dante2021*

# Conversazioni Dantesche

*Andar ti fia leggero. Itinerari celesti e terreni nell'età di Dante*

16, 17, 18, 20 settembre

Alla suggestione del viaggio nei suoi molteplici aspetti sono dedicate le conversazioni dantesche nate dalla collaborazione del Comune di Ravenna con l'Università di Bologna e rese possibili dalla disponibilità di studiosi che, impegnati in diversi ambiti di ricerca, hanno accettato di misurarsi con la *Commedia*.

Metafora universale della vita umana, figura dell'esilio terreno degli eredi di Abramo, matrice antropologica di tutti i racconti possibili, il viaggio è stato fin dal Medioevo il grande vettore dell'espansione mondiale della civiltà europea. Idee e merci, mitologie e immagini, ma soprattutto uomini in carne ed ossa, aprono e solcano gli itinerari, le piste e le rotte che dal Crescente fertile al Mediterraneo violeranno le soglie dei nuovi spazi continentali e oceanici. Tra sete di conquista e di conoscenza, brama di ricchezza e ardore di salvezza, alimentando sogni di palingenesi e illusioni di riscatto ultramondano, l'età di Dante dischiuderà gli orizzonti conoscitivi e immaginativi del vecchio mondo ai rischi e alle sfide di una nuova discesa agli inferi. La conquista dei cieli, la disciplina razionale dell'anima e la soggezione politica dei corpi, svanita la sbornia coloniale e obliate alla velocità della rete le utopie del secolo breve, preparano gli scenari di un nuovo incantamento. È l'età dello sguardo distratto e della mèta irriflessa. Viaggiatori più solitari che folli, turisti seriali e internauti coatti, soltanto la mobilità inestirpabile della storia e le residue occasioni di conoscenza che essa offre potranno forse riabilitarci ai rischi e alle sfide di un viaggio disincantato dentro noi stessi e di un futuro possibile.

A cura del Comune di Ravenna - Servizio Turismo e Attività Culturali,  
dell'Opera di Dante e dell'Università di Bologna

## Dante, uomo della pace

26, 28, 29 agosto; 1, 2, 3, 5, 6, 7, 13 settembre

Il Centro Dantesco, fondato dal padre Severino Ragazzini, si avvia a celebrare i suoi 50 anni di vita. Affascinato da sempre dalla personalità e dall'opera di Dante, padre Ragazzini quando arrivò a Ravenna nel 1963 si adoperò immediatamente a dare vita al Centro Dantesco con mostre, concorsi a livello nazionale e internazionale, conferenze, dibattiti, con la creazione di una biblioteca nell'intento di avvicinare al Sommo Poeta la maggior parte possibile delle persone.

La ricorrenza dei 50 anni evoca anche un altro fatto significativo. Il papa Paolo VI mostrò un particolare interesse e affetto per Dante Alighieri a cui dedicò una lettera apostolica (*Altissimi cantus*) nella quale con vigore sottolineava

l'appartenenza alla Chiesa Cattolica: "Dante è nostro, possiamo ben ripetere; e ciò affermiamo non già per farne ambizioso trofeo di gloria egoista, quanto piuttosto per ricordare a noi stessi il dovere di riconoscerlo tale, e di esplorare nella opera sua gli inestimabili tesori del pensiero e del sentimento cristiano (*la verità che tanto ci soblima*)". Noi oggi ne abbiamo assunto l'eredità e la vogliamo custodire e accrescere tra la storia e l'attualità. Il programma 2014/2015 è tutto centrato su questo obiettivo. Le iniziative promosse privilegiano i ragazzi delle scuole inferiori e i giovani delle superiori. Sentiamo come obbligo morale la proposta di valori e verità attorno alle quali costruire la propria identità e il futuro. Inoltre vogliamo offrire a tutta la città di Ravenna l'occasione di un approccio con il Sommo Poeta attraverso due iniziative alla portata di tutti: *El Dante*, tre incontri con Franco Nembrini e *Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna* con la direzione artistica di Franco Palmieri. Non possiamo non segnalare iniziative già collaudate: l'ottava edizione della Scuola estiva internazionale in Studi Danteschi in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore e i riti di celebrazione dell'anniversario della morte di Dante.

A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali

## La Divina Commedia nel mondo

*XX Rassegna di conversazioni e letture internazionali*

19, 26, 30 settembre; 4 ottobre

Dopo la grande traversata della *Commedia*, commentata, spiegata e letta da Vittorio Sermoniti, canto per canto e per cento serate dal 1995 al 1997 nella Basilica di San Francesco, alla presenza di un pubblico assai vasto, con personaggi notissimi del mondo della cultura, politica, spettacolo e del giornalismo italiani, nel 1998 ha preso vita la rassegna internazionale *Divina Commedia* nel mondo. Immutata da allora la formula delle tre serate dove la *Commedia*, l'edizione 2014 prevede la versione in lingua bengali, croata e georgiana per un novero di 52 traduzioni presentate, viene fatta rivivere dal confronto tra il traduttore e gli esperti e dalla toccante recitazione di un canto secondo il testo originale e in lingue dalle suggestive sonorità. "Un'intrapresa culturale che non ha pari nel mondo perché non sarebbe stato possibile neppure immaginare, altrove, di poter raccogliere e ascoltare le traduzioni della *Commedia* in un numero stupefacente di lingue anche lontanissime dal richiamo dantesco di Ravenna" ebbe a scrivere Sergio Zavoli a proposito di questo evento unico, mai registrato nella storia della critica e della divulgazione dantesca.

A cura del Centro Relazioni Culturali

# Ravenna per Dante **Calendario**

## **Martedì 26 agosto**

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di S. Francesco - ore 21.00  
**Trasmutabile son per tutte guise**  
**Anticipazioni e compimenti nell'opera dantesca**

Conferenza di Emilio Pasquini,  
Università di Bologna

*A cura del Centro Dantesco in collaborazione  
con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di  
Milano*

## **Giovedì 28 agosto**

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di S. Francesco - ore 21.00  
**Tetragono ai colpi di sventura**

**Geometrie spirituali nella Commedia**  
Mira Mocan, Università di Roma Tre

*A cura del Centro Dantesco in collaborazione  
con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di  
Milano*

## **Venerdì 29 agosto**

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di S. Francesco - ore 21.00  
**Per una nuova edizione commentata delle opere di Dante**

Enrico Malato, Università "Federico II"  
di Napoli

*A cura del Centro Dantesco in collaborazione  
con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di  
Milano*

## **Lunedì 1 settembre**

- ◆ **Centro Congressi** - Largo Firenze  
ore 21.00

### **El Dante: l'Inferno**

Lettura commentata dell'*Inferno* di  
Franco Nembrini

*A cura del Centro Dantesco e di Dante in Rete*

## **Martedì 2 settembre**

- ◆ **Biblioteca Classense / Corridoio Grande** - Via Baccarini, 3 - ore 17.00  
Inaugurazione della mostra  
**I Paesaggi dell'Inferno di Dante  
negli acquerelli di Gerhard Feuser**

*A cura di Istituzione Biblioteca Classense*

- ◆ **Centro Congressi** - Largo Firenze  
ore 21.00

### **El Dante: il Purgatorio**

Lettura commentata del *Purgatorio* di  
Franco Nembrini

*A cura del Centro Dantesco e di Dante in Rete*

## **Mercoledì 3 settembre**

- ◆ **Centro Congressi** - Largo Firenze  
ore 21.00

### **El Dante: il Paradiso**

Lettura commentata del *Paradiso* di  
Franco Nembrini

*A cura del Centro Dantesco e di Dante in Rete*

## **Giovedì 4 settembre**

- ◆ **Antichi Chiostrri Francescani / Sala Multimediale** - via D. Alighieri, 4/6  
ore 17.30

### **Il nome del bel fior ch'io sempre invoco. I fiori di Dante fra poesia della natura e simbolismo medievale**

Conversazione con Giuseppe Ledda,  
Università di Bologna e Anna Pegoretti,  
Università di Warwick

*A cura di Comune di Ravenna e Opera di  
Dante*

## **Venerdì 5 settembre**

- ◆ **Giardini Speyer** - ore 18.00 - 23.00  
**"Oltre Dante". Tutta la Commedia sul  
palco di Ravenna - Inferno**

Pubblica lettura integrale dell'*Inferno*  
con la regia di Franco Palmieri

*A cura del Centro Dantesco e di Dante in Rete*



## **Sabato 6 settembre**

- ◆ **Giardini di San Vitale** - ore 18.00 - 23.00  
**“Oltre Dante”. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna - Purgatorio**  
Pubblica lettura integrale del *Purgatorio* con la regia di Franco Palmieri  
*A cura del Centro Dantesco e di Dante in Rete*

## **Domenica 7 settembre**

- ◆ **Piazza San Francesco** - ore 16.30 - 23.00  
**“Oltre Dante”. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna - Paradiso**  
Pubblica lettura integrale del *Paradiso* con la regia di Franco Palmieri  
*A cura del Centro Dantesco e di Dante in Rete*

## **Mercoledì 10 settembre**

- ◆ **Antichi Chiostrì Francescani**  
via D. Alighieri, 4/6 - ore 17.00  
**Apertura del Festival Dante2021**  
Con Lanfranco Gualtieri, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna; Aldo Menichetti, Vicepresidente dell'Accademia della Crusca; Domenico De Martino, Coordinatore di Dante2021

### **Il cibo di Dante.**

**La cucina ai tempi della Commedia**  
con Massimo Montanari, Università di Bologna, e Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena  
Lecture di Renato Scarpa  
*In collaborazione con Casa Artusi di Forlimpopoli*

A seguire:

**Ne la pittura tener lo campo IV**  
Inaugurazione della mostra  
**Sulle tracce della «Commedia»**  
Fotografie di Pitt Koch

### **Aperidante**

ore 21.00

**Omaggio a Cesare Segre**  
**«Non sono una santa, ma ti aspetto in Paradiso»**  
Patrizia Zappa Mulas legge *Cunizza da Romano e Sordello*

con Stefano Albarello, canto e liuto;  
Marco Bontempo, sassofono  
*A cura di Dante2021*

## **Giovedì 11 settembre**

- ◆ **Tomba di Dante** - ore 16.00  
**Dante e altri tesori nascosti**  
**Visita in forma di spettacolo attorno alla tomba di Dante**  
di e con Alessandro Libertini e Véronique Nah della *Compagnia Teatrale Piccoli Principi*  
*A cura Dante2021, in collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense e Centro Dantesco*

- ◆ **Antichi Chiostrì Francescani**  
via D. Alighieri, 4/6 - Ore 17.00  
**Premio “Giovanni Nencioni” - Accademia della Crusca**  
con Claudio Marazzini, Presidente dell'Accademia della Crusca

### **All'ombra delle Piramidi.**

**Studenti egiziani interpretano Dante**  
con Shahed Gamil, Amr Abd el Hakim, Ahmed Mohamed Ali, Mohamed Khalafalla; guidati da Lucia Bonato  
*In collaborazione con Università del Cairo, Università al-Azhar - Il Cairo, Istituto Italiano di Cultura del Cairo e Loescher Editore*

**Ragionare d'amore nella mente**  
con Corrado Bologna, Università di Roma Tre

- ◆ **Piazza del Popolo** - ore 21  
**«La bocca sollevò dal fiero pasto»**  
Paolo Poli

**Confessioni di una mente pericolosa: Dante Alighieri**  
Indagine in forma di spettacolo di e con Alberto Puoti, RAI  
con Arturo Stàlteri, Alessandra Bedino, Amerigo Fontani

**Tra suono e silenzio**  
Arturo Stàlteri, pianoforte;  
Federica Torbidoni, flauto  
*A cura di Dante2021*

## Venerdì 12 settembre

- ◆ **Tomba di Dante** - ore 11.00 e ore 16.00

### **Dante e altri tesori nascosti**

#### **Visita in forma di spettacolo attorno alla tomba di Dante**

di e con Alessandro Libertini e Véronique Nah della *Compagnia Teatrale Piccoli Principi*

A cura Dante2021, in collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense e Centro Dantesco

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**

via D. Alighieri, 4/6 - ore 17.30

### **Dante nelle canzoni (e nelle canzonette)**

Ranieri Polese, Corriere della Sera;  
Lorenzo Coveri, Università di Genova;  
Roberto Vecchioni

- ◆ **Piazza del Popolo** - ore 21.00

Consegna del **Premio Dante Ravenna** promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna e dall'Accademia della Crusca

a **Valerio Magrelli**

Consegna del **Premio Musica e Parole** a **Roberto Vecchioni**

Concerto della **Filarmonica "G. Verdi" di Loro Ciuffenna** diretta da Orio Odori

A cura di Dante2021

## Sabato 13 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani / Museo**

**Dantesco** - Via D. Alighieri, 4/6  
ore 11.00

### **Visita guidata al Museo Dantesco e alla Tomba di Dante**

A cura dell'Opera di Dante

- ◆ **Basilica di San Francesco** - ore 19.30

### **Dantis Poetae Transitus**

#### **Libertà va cercando. Esperienza della misericordia di Dio nell'Antipurgatorio**

Relazione di Gregorio Vivaldelli, Studio teologico accademico di Trento  
Brani musicali della *Cappella Musicale di San Francesco* diretta da Giuliano Amadei

A cura del Centro Dantesco

## Domenica 14 settembre

### **693° Annuale della morte di Dante**

- ◆ **Municipio di Ravenna**

Piazza del Popolo, 1 - ore 9.30

Incontro delle autorità e delle rappresentanze dei Comuni di Firenze e Ravenna

A seguire, **Corteo celebrativo** con l'Associazione Storica *Quelli del Ponte* e la *Famiglia del Gonfalone* di Firenze

A cura del Comune di Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense, Centro Dantesco

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**

Via Baccarini, 5 - ore 10.00

### **«Un lampeggiar di riso»: quando Dante sorride**

Prolusione all'Annuale di Dante di Saverio Bellomo, Università di Venezia

- ◆ **Basilica di San Francesco** - ore 11.15

### **Messa di Dante**

Celebrazione Eucaristica presieduta dall'Arcivescovo Monsignor Lorenzo Ghizzoni

La Messa sarà animata dalla *Cappella Musicale di San Francesco* diretta da Giuliano Amadei

- ◆ **Tomba di Dante** - ore 12.30

### **Cerimonia dell'Olio**

Offerta dell'olio al sepolcro di Dante da parte del Comune di Firenze

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani / Museo**

**Dantesco** - Via D. Alighieri, 4/6  
ore 17.00

### **Visita guidata al Museo Dantesco e alla Tomba di Dante**

A cura dell'Opera di Dante

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino**

**Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di S. Francesco - ore 18.00

### **Inaugurazione Parco Letterario**

Con Alessandro Masi, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, Stanislao de Marsanich, Presidente di *Parchi Letterari Srl*, Attilio Moroni, responsabile marketing di *Le terre di Dante*

A cura dell'Associazione Amici di Dante '15-'21, del Parco Letterario Dante Alighieri, della Società Dante Alighieri e del Centro Dantesco

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani**  
Via D. Alighieri, 4/6 - ore 21.00  
**Omaggio musicale a Dante. Concerto dell'Orchestra Arcangelo Corelli**  
Con Carlo Botti, pianoforte  
Direttore: Jacopo Rivani  
A cura dell'Associazione Arcangelo Corelli con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

## Lunedì 15 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani / Sala Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6 ore 17.30  
**Presentazione del Bollettino Dantesco 2014**  
Tavola rotonda con Alfredo Cottignoli, Università di Bologna; Emilio Pasquini, Università di Bologna; Franco Gàbici, Società Dante Alighieri  
A cura di Comune di Ravenna - Servizio Turismo e Attività Culturali, Opera di Dante, Università di Bologna - Sede di Ravenna e Giorgio Pozzi Edizioni

## Martedì 16 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani / Sala Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6 ore 17.30  
**Conversazioni Dantesche**  
**Andar ti fia leggero. Itinerari celesti e terreni nell'età di Dante / 1**  
**Le vie del sacro: il viaggio nelle tradizioni religiose del Mediterraneo**  
Luigi Canetti, Università di Bologna, dialoga con Alessandro Vanoli, Università di Bologna  
A cura di Comune di Ravenna - Servizio Turismo e Attività Culturali, Opera di Dante, Università di Bologna - sede di Ravenna

## Mercoledì 17 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani / Sala Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6 ore 17.30

## Conversazioni Dantesche

### Andar ti fia leggero. Itinerari celesti e terreni nell'età di Dante / 2

«Divenir del mondo esperto». **Ulisse (e Penelope) in viaggio**  
Sebastiana Nobili, Università di Bologna, dialoga con Roberta Morosini, Wake Forest University  
A cura di Comune di Ravenna - Servizio Turismo e Attività Culturali, Opera di Dante, Università di Bologna - Sede di Ravenna

## Giovedì 18 settembre

- ◆ **Antichi Chiostri Francescani / Sala Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6 ore 17.30  
**Conversazioni Dantesche**  
**Andar ti fia leggero. Itinerari celesti e terreni nell'età di Dante / 3**  
**Arrivi e partenze. Il viaggio nell'arte e nel cinema**  
Alessandro Volpe, Università di Bologna, dialoga con Giacomo Manzoli, Università di Bologna  
A cura di Comune di Ravenna - Servizio Turismo e Attività Culturali, Opera di Dante, Università di Bologna - sede di Ravenna

## Venerdì 19 settembre

- ◆ **Basilica di San Francesco** - ore 21.00  
**XX edizione**  
**La Divina Commedia nel Mondo**  
Versione in lingua bengali di Shyamal Kumar Gangopadhyay  
Conduce Alessandro Gentili, James Madison University, all'organo Paola Dessì  
Conversazione con Neeman Sobhan, Università La Sapienza  
Lettura in italiano e in versione bengali del II canto dell'*Inferno* con Alessandro Sorrentino  
Consegna del *Lauro Dantesco ad honorem* a Enrico Malato, Università "Federico II" di Napoli  
A cura del Centro Relazioni Culturali

## Sabato 20 settembre

- ◆ **Antichi Chiostrri Francescani / Museo Dantesco** - Via D. Alighieri, 4/6  
ore 11.00

**Visita guidata al Museo Dantesco e alla Tomba di Dante**

*A cura dell'Opera di Dante*

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**  
Via Baccarini, 5 - ore 17.30  
**Conversazioni Dantesche**  
**Andar ti fia leggero. Itinerari celesti e terreni nell'età di Dante / 4**  
**Viaggiare in sogno. Dante e l'immaginario onirico tra visione estatica e narcolessia**

Luigi Canetti, Università di Bologna, e Sebastiana Nobili, Università di Bologna, dialogano con Giuseppe Plazzi, Università di Bologna, e Mirko Tavoni, Università di Pisa

*A cura di Comune di Ravenna - Servizio Turismo e Attività Culturali, Opera di Dante, Università di Bologna - Sede di Ravenna*

- ◆ **Casa Circondariale di Ravenna**  
via Port'Aurea, 57 - ore 18.00  
**Dante entra in carcere**  
Evento su invito  
*A cura della Casa Circondariale di Ravenna, del Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna e del fotoreporter Giampiero Corelli*

## Domenica 21 settembre

- ◆ **Museo NatuRa** - Via Rivaletto, 25 - Sant'Alberto (RA) - ore 16.30  
**NatuRa nell'arte. La selva oscura**  
Laboratorio artistico - creativo e percorso tattile per bambini  
*A cura di NatuRa Museo Ravennate di Scienze Naturali "Alfredo Brandolini"*

- ◆ **Piazzetta Unità d'Italia** - ore 21  
< **INDYDANTEDAMORE** >  
reading di Pierfrancesco Bigazzi, con Mattia Calosci, chitarra, voce, armonica, timpano; Marco Zampoli, chitarra, voce, tastiera ed altri artisti  
Un'anteprima **MEI 20anni** - Faenza, 26, 27, 28 settembre

*A cura di MEI in collaborazione con Ravenna 2019*

## Martedì 23 settembre

- ◆ **Casa Vignuzzi** - via S. Mama, 175  
ore 17.00

**Dante storie tante**

Lecture per genitori con bambine e bambini

*A cura di Istituzione Biblioteca Classense - Nati per Leggere*

## Mercoledì 24 settembre

- ◆ **Antichi Chiostrri Francescani / Sala Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6  
ore 17.00

**L'alfabeto dei sentimenti: un viaggio nella poesia**

con Janna Carioli  
Incontro per genitori con bambine e bambini

*A cura di Istituzione Biblioteca Classense nell'ambito del progetto "La Provincia di Ravenna per In-Vitro"*

## Giovedì 25 settembre

- ◆ **Almagià** - via dell'Almagià, 2  
ore 20.45  
**Dante a scuola con noi**  
Gli studenti delle scuole elementari, medie e superiori dei *Progetti Dante in Rete* presentano alcuni lavori realizzati nell'anno scolastico 2013-2014

*A cura di Dante in Rete*

## Venerdì 26 settembre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**  
Via Baccarini, 5 - ore 10.30 - 17.00  
Convegno di studi  
**Dantismo e Irredentismo**

Alle ore 17.00, al termine dei lavori del convegno, presso la Tomba di Dante si terrà la rievocazione della cerimonia di offerta dell'olio da parte delle città giuliano-dalmate avvenuta nel 1908. Giuliano Scabia legge e commenta il I Canto dell'*Inferno*

*A cura di Opera di Dante, Istituzione Biblioteca Classense, Fondazione Casa di Oriani, Lega Nazionale di Trieste, Centro Studi Alberto Cavalletto di Padova*

◆ **Basilica di San Francesco** - ore 21.00  
**XX edizione**

**La Divina Commedia nel Mondo**

Versione in lingua croata di Mihovil Kombol e Mate Maras  
Conduce Alessandro Gentili, James Madison University, all'organo Paola Dessi  
Conversazione con il co-traduttore Mate Maras e con Natka Badurina, Università di Udine

Lettura in italiano e in versione croata del XXXI canto del *Paradiso* con Francesca Sarah Toich  
Consegna del *Lauro Dantesco ad honorem* a Elisabetta Gulli Grigioni  
*A cura del Centro Relazioni Culturali*

**Sabato 27 settembre**

◆ **Antichi Chiostrri Francescani / Museo Dantesco** - Via D. Alighieri, 4/6  
ore 11.00

**Visita guidata al Museo Dantesco e alla Tomba di Dante**

*A cura dell'Opera di Dante*

**Domenica 28 settembre**

◆ **Basilica di San Francesco** - ore 21.00  
**Concerto. Musiche per soli coro e orchestra**

Musiche di Bach, Handel, Durante  
Direttore Giuliano Amadei

*A cura della Cappella Musicale della Basilica di San Francesco*

**Lunedì 29 settembre**

◆ **Casa Matha / Aula Magna**

Piazza Andrea Costa, 3 - ore 9.15

**Dante prima di Dante: gli autori che conducono alla Commedia**

Interventi di Maurizio Alberani, Teodoro Forcellini, Claudia Giuliani  
Presiede e coordina Giuliano Turrini

*A cura di Casa Matha*

◆ **Casa Matha / Aula Magna**

Piazza Andrea Costa, 3 - ore 21.00

Proiezione alla presenza del regista del film-documentario di Louis Nero

**Il mistero di Dante**

*A cura di Casa Matha*

**Martedì 30 settembre**

◆ **Antichi Chiostrri Francescani / Sala Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6  
ore 17.00

**Dante storie tante**

Lecture per genitori con bambine e bambini

*A cura di Istituzione Biblioteca Classense - Nati per Leggere*

◆ **Basilica di San Francesco** - ore 21.00  
**XX edizione**

**La Divina Commedia nel Mondo**

Versione in lingua georgiana di K'onst'ant'ine Gamsaxurdia  
Conduce Alessandro Gentili, James Madison University, all'organo Paola Dessi

Conversazione con Luigi Magarotto e Gaga Shurgaia, Università Ca' Foscari

Lettura in italiano e in versione georgiana del XXVII canto del *Purgatorio* con Riccardo Pratesi

Consegna del *Lauro Dantesco ad honorem* ad Alfio Longo

*A cura del Centro Relazioni Culturali*

**Sabato 4 ottobre**

◆ **Basilica di San Francesco** - ore 21.00  
**La Divina Commedia nel Mondo**

Gli studenti delle scuole superiori di origine straniera leggono il XXVI canto dell'*Inferno*

*A cura del Centro Relazioni Culturali e Dante in Rete*

**Lunedì 6 ottobre**

◆ **Planetario** - Viale Santi Baldini, 4/A  
ore 17.30

**Aprile 1300: il cielo della Commedia**

Conversazione con Maria Giulia Andretta e spettacolo in cupola di Marco Garoni

*A cura di Comune di Ravenna - Servizio Turismo e Attività Culturali e ARAR Associazione Ravennate Astrofili Rheyta*

*Programma aggiornato al 31 luglio 2014*

Si prega di consultare il sito web delle istituzioni di riferimento per controllare eventuali variazioni

# Tutte le informazioni sugli eventi

## **Dante, uomo di pace**

A cura del Centro Dantesco dei Frati Minor  
Conventuali

26, 28, 29 agosto; 1, 2, 3, 5, 6, 7, 14, 28 settembre

*El Dante*

[danteinrete@libero.it](mailto:danteinrete@libero.it)

*Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco*

Per iscriversi come lettori:

Tel. 334.3372121 (ore 12-15 e 19-22)

[oltredanteravenna@libero.it](mailto:oltredanteravenna@libero.it)

Tel. 0544.33667

[info@centrodantesco.it](mailto:info@centrodantesco.it)

[www.centrodantesco.it](http://www.centrodantesco.it)

## **Dante2021**

### **Amor che nella mente mi ragiona**

A cura della Fondazione Cassa di Risparmio di  
Ravenna

Direzione scientifica Accademia della Crusca

Coordinatore Domenico De Martino

Organizzazione a cura di Progetto21, Firenze

10, 11, 12 settembre

Mostra *Ne la pittura tener lo campo IV*

Antichi Chiostri Francescani della Fondazione

Cassa di Risparmio di Ravenna

Dall'11 al 14 settembre

tutti i giorni 10.00-19.00 - ingresso libero

Tel. 328.2324140 - Tel. 335.6656839

[stamp@dante2021.it](mailto:stamp@dante2021.it)

[www.dante2021.it](http://www.dante2021.it)

## **Settembre Dantesco**

A cura di Opera di Dante, Istituzione Biblioteca  
Classense, Servizio Turismo e Attività Culturali  
del Comune di Ravenna

2, 4, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 23, 24, 26, 27,  
30 settembre; 6 ottobre

Mostra *Paesaggi dell'Inferno di Dante negli*

*acquerelli di Gerhard Feuser*

Biblioteca Classense / Corridoio Grande

Dal 3 al 27 settembre

dal lunedì al venerdì 9.00-19.00

sabato 9.00-18.00 - ingresso libero

chiuso domenica e festivi

*Conversazioni Dantesche*

*Andar ti fia leggero. Itinerari celesti e terreni  
nell'età di Dante*

Direzione scientifica Sebastiana Nobili e Luigi  
Canetti

16, 17, 18, 20 settembre

## *Dante storie tante*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

23, 30 settembre

In tutte le sedi del sistema bibliotecario urbano  
è in distribuzione la bibliografia *Leggere Dante*.

*Percorso bibliografico per ragazze e ragazzi*

La bibliografia è disponibile anche sul sito

<http://scoprirete.bibliotecheromagna.it>

*L'alfabeto dei sentimenti: un viaggio nella poesia*

Prenotazione obbligatoria, max 40 partecipanti,

a partire dall'8 settembre

24 settembre

Tel. 0544.485106

[natiperleggere@classense.ra.it](mailto:natiperleggere@classense.ra.it)

*Visite guidate al Museo Dantesco*

Visite guidate gratuite, prenotazione

obbligatoria, max 30 partecipanti

Ingresso al museo € 2,00

13, 14, 20, 27 settembre

Tel. 0544.215676

Tel. 0544.482116 - 0544.35755

[segreteriaclas@classense.ra.it](mailto:segreteriaclas@classense.ra.it)

[promozioneculturale@comune.ra.it](mailto:promozioneculturale@comune.ra.it)

[www.classense.ra.it](http://www.classense.ra.it)

[www.turismo.ra.it](http://www.turismo.ra.it)

## **La Divina Commedia nel Mondo - XX Rassegna di conversazioni e letture internazionali**

A cura del Centro Relazioni Culturali

19, 26, 30 settembre; 4 ottobre

Tel. 0544.482227- 0544.39972

[crc@comune.ra.it](mailto:crc@comune.ra.it)

[www.centrorelazioniculturali.it](http://www.centrorelazioniculturali.it)

## **NatuRa nell'arte. La selva oscura**

Visita al museo e laboratori creativi

Biglietto 4,50 a bambino

21 settembre

Tel. 0544.528710

[info@natura.ra.it](mailto:info@natura.ra.it)

[www.atlantide.net](http://www.atlantide.net)

## **Dante a scuola con noi**

A cura di Dante in Rete

25 settembre

[danteinrete@libero.it](mailto:danteinrete@libero.it)

<https://sites.google.com/site/danteinrete/>

## Lecture Classensi

### ***Dante e l'esilio***

a cura di Johannes Bartuschat

27 settembre; 4, 11 18 e 25 ottobre; 8 novembre

Sala Muratori, Biblioteca Classense - ore 17.30

Il ciclo delle *Lecture Classensi 2014* si propone di indagare, alla luce delle ricerche più recenti, un tema centrale per l'opera di Dante, ma anche per la cultura italiana della sua epoca: l'esilio.

Accanto a letture rivolte a dare una nuova interpretazione del significato dell'esilio del Poeta all'interno delle sue opere (dalle *Rime* e dal *De Vulgari Eloquentia* al *Convivio* e alla *Commedia*), altre conferenze affronteranno il fenomeno dell'esilio nella storia medievale e indagheranno la presenza di questo tema nella letteratura del Due e Trecento.

L'accostamento di queste due prospettive permetterà di apprezzare meglio le implicazioni di un evento centrale della vita di Dante, di esplorare le diverse dimensioni del tema dell'esilio, dalle sue accezioni allegoriche e simboliche al suo significato politico-civile, e di approfondire lo studio di alcuni luoghi cruciali del percorso e delle opere del poeta.

Sabato 27 settembre

***La filosofia in esilio: Dante tra il Convivio e la Commedia***

Johannes Bartuschat,  
Università di Zurigo

Sabato 18 ottobre

***Memorie degli antenati, invenzioni dei posteri. Firenze, l'esilio e la Commedia viste da Cacciaguida***

Elisa Brilli, Università di Zurigo

Sabato 4 ottobre

***Bandi politici e circolazione degli intellettuali nell'età di Dante***

Giuliano Milani,  
Università "La Sapienza" di Roma

Sabato 25 ottobre

***L'esperienza dell'esilio e il De Vulgari Eloquentia***

Enrico Fenzi,  
Università di Genova

Sabato 11 ottobre

***Esilio e letteratura nell'età di Dante***

Paolo Borsa,  
Università degli Studi di Milano

Sabato 8 novembre

***Petrarca testimone dell'esilio di Dante***

Luca Marcozzi,  
Università di Roma Tre

**Opera di Dante - Istituzione Biblioteca Classense**

[www.classense.ra.it](http://www.classense.ra.it)

[segreteriaclas@classense.ra.it](mailto:segreteriaclas@classense.ra.it)

Tel. 0544.482116

[classense.ra.it](http://classense.ra.it)

[turismo.ravenna.it](http://turismo.ravenna.it)

Info:

IAT Ravenna

Via Salara, 8

Tel. 0544 35755 / 35404

