
Al termine della Sessione **LAURA PASQUINI** (Università di Bologna) illustrerà ai Convegnisti, presso la basilica di Sant'Apollinare Nuovo, la Mostra su *La Divina Commedia e i mosaici di Ravenna*, organizzata dall'Archidiocesi di Ravenna - Cervia.

SABATO 29 SETTEMBRE

Sessione conclusiva presieduta da
FRANCO GÀBICI (Comitato Ravennate della Società Dante Alighieri)

Ore 9

ANDREA BATTISTINI (Università di Bologna)
Un capitolo della fortuna settecentesca di Dante: i versi in margine al restauro della tomba

Ore 9,30

ALESSANDRO MERCI (Università di Bologna)
«Questo è l'amor, questa è la patria mia». Dante e Ravenna nel teatro italiano dell'Ottocento

Ore 10

PANTALEO PALMIERI (Centro Nazionale di Studi Leopardiani)
«Sudor molto i lieti onor precede»: gli scritti danteschi di Adolfo Borgognoni

Ore 10,30

ROSSELLA BONFATTI (Università di Bologna)
Dante monumentale tra arte e storia: dal «Bollettino» di Giovanni Mesini alle celebrazioni ravennate del 1921

Ore 11

GABRIELLA ALBANESE, PAOLO PONTARI (Università di Pisa)
L'ultimo Dante. Nuovi documenti sulla corrispondenza con Giovanni del Virgilio e una Mostra sul cenacolo ravennate

Ore 11,30

ALFREDO COTTIGNOLI (Università di Bologna)
Conclusioni (col 2021 all'orizzonte)

Comitato scientifico: E. Pasquini (Emerito Università di Bologna, Presidente del Comitato), M. Ciccutto (Università di Pisa, Presidente della "Società Dantesca Italiana" di Firenze), A. Cottignoli (f.r. Università di Bologna), P. De Ventura (Università di Birmingham, UK), F. Gàbici (Presidente del Comitato ravennate della "Società Dante Alighieri"), G. Gruppioni (f.r. Università di Bologna), G. Ledda (Università di Bologna), S. Nobili (Università di Bologna), L. Tomassini (Università di Bologna), R. Bonfatti (Università di Bologna)

Segreteria organizzativa: crossi@fondazioneflaminia.it

CELEBRAZIONI PER IL VII CENTENARIO DELL'ESILIO RAVENNATE DI DANTE



Convegno internazionale di studi 27-29 Settembre 2018

Ravenna, Biblioteca Classense, Sala Dantesca

Dante e Ravenna



www.fondazioneflaminia.it - www.classense.ra.it - www.beniculturali.unibo.it

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE

Ore 15 Sessione di apertura e Saluti delle Autorità

Presiede **SEBASTIANA NOBILI** (Università di Bologna)

Ore 15,30

Relazione inaugurale:

EMILIO PASQUINI (Università di Bologna)

L'«ultimo rifugio»

Ore 16

ALBERTO CASADEI (Università di Pisa)

Dante tra Verona e Ravenna: dati storici e questioni di poetica

Ore 16,30

NICOLÒ MALDINA (Università di Edimburgo, UK)

Dante cortigiano a Ravenna

Ore 17

MARCO PETOLETTI (Università Cattolica di Milano)

Le «Egloghe» di Dante: problemi antichi e nuove prospettive di ricerca

Ore 17,30

ALESSANDRO IANNUCCI, MARCO ORLANDI (Università di Bologna)

Ravenna negli anni di Dante: metodi e strumenti per una mappa multimediale interattiva

VENERDÌ 28 SETTEMBRE

Ore 9-10,30 Presiede **EMILIO PASQUINI** (Università di Bologna)

Ore 9

GIUSEPPINA BRUNETTI, PAOLA DEGNI (Università di Bologna)

Gli «amici» di Dante nell'esilio ravennate

Ore 9,30

LUCA CARLO ROSSI (Università di Bergamo)

«Torno a Ravenna, di là non mi parto». Dante fra amici e nemici, vero e falso

Ore 10

ANGELO PIACENTINI (Università Cattolica di Milano)

In memoria di Dante: epitaffi epigrafici ed epitaffi letterari

Ore 10,30-12 Presiede **ALFREDO COTTIGNOLI** (Università di Bologna)

Ore 10,30

PAOLA VECCHI (Università di Bologna)

Cose ravennate fra (Dante), Petrarca e Boccaccio

Ore 11

ROBERTA MOROSINI (Wake Forest University, U.S.A.)

Ravenna «nobilissima civitas» e i Ravennati nel commento alla «Commedia» del romagnolo Benvenuto da Imola

Ore 11,30

FIAMMETTA SABBA, FEDERICA FABBRI (Università di Bologna, Biblioteca

Taroni di Bagnacavallo)

Ravenna e gli incunaboli danteschi nel Material Evidence in Incunabula (MEI): funzionalità e prospettive di ricerca

VENERDÌ 28 SETTEMBRE

Ore 15 Presiede **MARCELLO CICCUTO** (Università di Pisa, Società Dantesca Italiana di Firenze)

Ore 15

LAURA PASQUINI (Università di Bologna)

I mosaici ravennati come fonti figurative della «Commedia»

Ore 15,30

PAOLO DE VENTURA (Università di Birmingham, UK)

Una Ravenna edenica: la funzione di suoni e immagini nel Paradiso terrestre («Purgatorio» XXVIII)

Ore 16

RAFFAELE SAVIGNI (Università di Bologna)

Dante, Pier Damiani e la «casa di Nostra Donna in sul lito adriano» («Paradiso» XXI)

Ore 16,30

SONIA CHIODO (Università di Firenze)

Omaggio a Dante: il ritratto giottesco del Palazzo del Podestà di Firenze

Ore 17

GIORGIO GRUPPIONI, ELISABETTA CILLI (Università di Bologna)

Per una nuova ricognizione delle ossa di Dante