



Organizzazione:

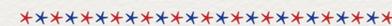
Cattedra di Letterature romanze dell'Università Potsdam  
insieme al Kupferstichkabinett di Berlino

Design: Lars Klauke (Universität Potsdam)

## Dante e Botticelli

Convegno internazionale  
all'Università Potsdam /  
Kupferstichkabinett Berlin

dal 29 al 31 ottobre 2018



Lunedì, 29 ottobre 2018

Universität Potsdam, Am Neuen Palais  
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

Martedì, 30 ottobre 2018

Universität Potsdam, Am Neuen Palais  
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

Mercoledì, 31 ottobre 2018

Kupferstichkabinett  
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz  
Vortragssaal Kulturforum

- 9.00-9.45 **Introduzione**  
**Cornelia KLETTKE** (Potsdam):  
Disegnare gli spazi del limite nel poema di Dante:  
Botticelli tra immaterialità, *trasumanar* ed *alta fantasia*
- 9.45-10.30 **Rossend ARQUÉS** (Barcelona, UA):  
Narrare per immagini. I disegni di Botticelli sulla *Commedia*
- 10.30-11.00 Pausa con caffè
- 11.00-11.45 **Silvia MADDALO** (Viterbo):  
Botticelli nella città di Dite: i canti VIII-X dell'*Inferno*
- 11.45-12.30 **Eduard VILELLA** (Barcelona, UA):  
L'intrecciarsi del racconto nella selva dei suicidi
- 12.30-14.00 Pausa pranzo (Buffet)
- 14.00-14.45 **Roberto UBBIDIENTE** (Berlin, HU):  
“Ecco la fiera con la coda aguzza”: su *Inf.* XVII  
e il Gerione botticelliano
- 14.45-15.30 **Lars KLAUKE** (Potsdam):  
I giganti botticelliani e la dissoluzione  
degli stereotipi medievali (*Inf.* XXXI)
- 15.30-16.00 Pausa con caffè
- 16.00-16.45 **Sebastian NEUMEISTER** (Berlin, FU):  
Botticelli, illustratore o interprete? L'inizio del *Purgatorio*
- 16.45-17.30 **Sven Thorsten KILIAN** (Stuttgart):  
La ricezione botticelliana di Dante nel segno di Savonarola
- 19.30 Cena al Ristorante “Fliegender Holländer”,  
Potsdam, Holländisches Viertel, Benkertstraße 5
- 9.00-9.45 **Dagmar KORBACHER** (Berlin, Kupferstichkabinett):  
“com' a guardar, chi va dubbiando, stassi”.  
Riflessioni sulle incongruenze tra testo ed immagine  
sulla base del disegno botticelliano di *Purg.* III
- 9.45-10.30 **Marcello CICCUTO** (Pisa):  
I canti danteschi del ‘visibile parlare’  
e l’eloquenza visiva di Sandro Botticelli
- 10.30-10.45 Pausa con caffè
- 10.45-11.30 **Thomas KLINKERT** (Zürich):  
“un’aguglia nel ciel con penne d’oro”. La rappresentazione  
botticelliana del sogno di Dante (*Purg.* IX)
- 11.30-12.15 **Enrico MATTIODA** (Torino):  
Camminare nel tempo e nello spazio: il caso di *Purg.* XI
- 12.15-13.15 Pausa pranzo (Buffet)
- 13.15-14.00 **Claudia CIERI VIA** (Roma, Sapienza):  
“Dante nello spazio delle immagini”: I disegni di Botticelli  
per il ‘Paradiso terrestre’ (*Purg.* XXVIII-XXXIII)
- 15.00-18.30 **Cerimonia ufficiale** in onore di Cornelia Klettke  
Universität Potsdam, Am Neuen Palais,  
Haus 8 – Auditorium Maximum  
(Programma separato)
- 19.30 **Grande Cena sociale**  
Palmenhaus, Ristorante “Historische Mühle”, Park Sanssouci
- 9.15-10.45 **Presentazione dei disegni di Botticelli**  
al Kupferstichkabinett di Berlino
- 11.00-11.45 **Antonella IPPOLITO** (Potsdam):  
La processione mistica del Paradiso terrestre  
e la sua trasposizione figurativa
- 11.45-12.30 **Gianni PITTIGLIO** (Roma):  
Un caso di esegesi iconografica nella *Commedia*.  
I “quattro in umile paruta”: santi, profeti o dottori della Chiesa
- 12.30-13.15 **Sandro BERTELLI** (Ferrara):  
Eziologia codicologico-paleografica  
della *Commedia* illustrata da Sandro Botticelli
- 13.15 Pranzo al Kupferstichkabinett